

**Regolamento didattico**  
**del**  
**Corso di laurea in Lingue e culture moderne (L-11)**

*art. 1 – Premessa e ambito di competenza*

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di laurea in Lingue e culture moderne nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 19, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dalla competente struttura didattica a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio della Facoltà di Lingue e letterature straniere, in conformità con l'ordinamento didattico riportato nella parte speciale del RDA.

*art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica*

Per iscriversi al corso di laurea in Lingue e culture moderne è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di 2° grado o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dai competenti organi d'Ateneo.

Il Consiglio di corso di studio (CCS) procede alla verifica delle competenze degli studenti che abbiano già perfezionato la loro iscrizione. Dalla verifica sono esentati gli studenti in possesso di diploma di liceo linguistico conseguito col punteggio di almeno 80/100. Parimenti esentati sono gli studenti in possesso di certificazione linguistica di livello B1 (Quadro di riferimento europeo) per la lingua inglese e di livello A2 per tutte le altre lingue. In entrambi i casi, l'esenzione si applica alle lingue di specializzazione del triennio, che devono corrispondere a quelle della certificazione.

Gli studenti che non rientrano nelle due precedenti categorie sosterranno un test di livello linguistico (domande a risposta multipla) in ognuna delle due lingue che intendono studiare nel triennio. I test sono finalizzati all'accertamento del possesso di una competenza linguistica di livello B1 per la lingua inglese e di livello A2 per tutte le altre lingue.

I test avranno luogo nel mese di ottobre e potranno accedervi gli studenti già immatricolati. Quanti s'immatricoleranno dopo tale data, usufruiranno di una seconda verifica nel mese di gennaio.

I test s'intendono superati col punteggio di almeno 18/30.

Gli studenti che non abbiano superato i test dovranno seguire le attività di recupero organizzate dai singoli insegnamenti linguistici. I risultati conseguiti in tali attività saranno verificati entro la fine del primo anno di corso e da essi dipenderà l'iscrizione al secondo anno.

Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiana che non abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di 2° grado in Italia, dovranno attestare con apposita certificazione (vedi **Allegato A**) ovvero dimostrare superando un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello B2 (B1 per gli studenti cinesi del progetto Marco Polo).

*art. 3 – Attività formative*

Le attività formative comprendono lezioni, seminari, esercitazioni di laboratorio, stages e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di Corso di Laurea.

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quale si articola il corso di laurea sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Secondo quanto disposto dal DM 270/2004, le prove d'esame relative agli insegnamenti previsti per ogni curriculum non superano il numero di 20.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato nell'**Allegato B**.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 21, comma 3 del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 75%.

#### *art. 4 – Obiettivi formativi e curricula*

##### *Obiettivi formativi del corso di laurea*

Il corso di laurea in Lingue e culture moderne si propone di fornire allo studente competenze scritte e orali in due lingue straniere, una buona conoscenza delle relative culture e una adeguata formazione di base nella linguistica teorica e nella lingua e letteratura italiana, oltre alla padronanza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza. Il corso di laurea prepara il laureato all'inserimento in vari ambiti lavorativi e alla prosecuzione degli studi nei corsi di laurea magistrali LM-38 (Comunicazione internazionale) e LM-94 (Traduzione specialistica e interpretariato) nonché in quella interclasse LM-37/14 (Letterature comparate) attivata in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia. Esso è inoltre propedeutico a corsi di studio qualificanti per l'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole secondarie.

##### *Curricula*

Il corso di laurea si articola nei seguenti curricula:

- Lingue e letterature straniere
- Comunicazione interculturale
- Lingue per il turismo culturale
- Lingue per l'impresa

##### *Obiettivi formativi del curriculum “Lingue e letterature straniere”*

Il curriculum “Lingue e letterature straniere” mira a fornire una preparazione di base negli ambiti filologico-letterario, storico-culturale e storico-artistico della civiltà di cui si studia la lingua. A tal fine sono state inserite nel piano di studi le discipline linguistiche e letterarie pertinenti all'area culturale prescelta, le relative filologie e insegnamenti storici, storico-filosofici e storico-artistici, nonché – in funzione di una prospettiva sovranazionale che metta a confronto tradizioni diverse – l'insegnamento di Letterature comparate. Quest'ultimo anche in vista della prosecuzione degli studi nella LM-37/14 attivata in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia. Sbocchi professionali previsti: editoria, giornalismo, servizi culturali, etc.

##### *Obiettivi formativi del curriculum “Comunicazione interculturale”*

Il curriculum “Comunicazione interculturale” mira a fornire le conoscenze e competenze necessarie per operare nei molteplici ambiti e servizi in cui si renda necessaria l'intermediazione linguistica e culturale: istituti scolastici, consultori, enti orientati alla cura della persona, etc. A tal fine sono state inserite nel piano di studi, a complemento delle discipline linguistiche e storico-culturali, specifiche discipline di tipo etno-antropologico, sociologico e pedagogico.

##### *Obiettivi formativi del curriculum “Lingue per il turismo culturale”*

Il curriculum “Lingue per il turismo culturale” mira a fornire conoscenze linguistiche e culturali spendibili nell'ambito delle professioni del turismo e dell'organizzazione di eventi e manifestazioni di tipo artistico-culturale. A tal fine nel piano di studi sono state inserite, a fianco delle discipline linguistiche e culturali, discipline storico-artistiche ed economiche atte a fornire al laureato competenze professionalizzanti.

##### *Obiettivi formativi del curriculum “Lingue per l'impresa”*

Il curriculum “Lingue per l'impresa” mira a fornire competenze linguistiche spendibili negli ambiti professionali dell'industria, del commercio e del terziario. A tal fine l'insegnamento della lingua, integrato con l'analisi della comunicazione settoriale, si affianca allo studio di alcune discipline economiche e giuridiche.

#### *art. 5 – Piani di studio*

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio consigliati agli studenti in base alle risorse strutturali e didattiche della Facoltà, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione.

Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

I piani di studio conformi a quelli consigliati sono approvati automaticamente. I piani di studio difformi da quelli consigliati ma conformi all'ordinamento didattico devono essere prioritariamente approvati dal CCS. I piani di studio difformi dall'ordinamento didattico ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere prioritariamente approvati sia dal CCS sia dal CdF.

Gli insegnamenti del primo anno sono comuni a tutti i curricula e i piani di studio si differenziano per curriculum a partire dal secondo anno.

Gli studenti scelgono il curriculum che intendono seguire all'atto dell'iscrizione al secondo anno.

Il CCS stabilisce una propedeuticità nell'acquisizione dei crediti relativamente alle discipline linguistiche (prima, seconda e terza annualità della disciplina) e, per quanto attiene alle altre discipline, può individuare insegnamenti di base che vadano intesi come propedeutici a successivi insegnamenti di approfondimento o avanzati.

#### *art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche*

La frequenza è vivamente raccomandata ancorché non obbligatoria.

Gli studenti che per giustificati motivi prevedono di non poter frequentare almeno il 50% delle lezioni di ogni singolo corso, sono tenuti a concordare con il docente un programma integrativo all'inizio del corso stesso.

L'attività didattica prevede lezioni, seminari, ed esercitazioni di laboratorio svolte tanto in modalità presenziale quanto a distanza. Gli stages e tirocinii previsti nei piani di studio dei vari curricula sono organizzati, per conto del corso di laurea, dalla Commissione Tutorato e Orientamento della Facoltà.

Gli insegnamenti, impartiti in corsi annuali ovvero semestrali, prevedono 54 ore di lezione pari a 9 crediti oppure 36 ore di lezione pari a 6 crediti. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un corso può essere scandito in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Allo stesso modo, un corso può essere integrato da un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi del corso.

L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dalla Presidenza di Facoltà, sentiti i docenti interessati, e sono consultabili sul sito web della Facoltà

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi.

#### *art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto*

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali, non inferiore a cinque per gli insegnamenti che prevedono prove scritte, e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli relativi a insegnamenti dello stesso anno di corso devono essere fissati in modo tale da consentire allo studente di sostenere le prove in giorni distinti. L'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto il corso e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un corso sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso

degli insegnamenti linguistici che prevedano al termine dell'anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può essere ripetuto nella medesima sessione.

#### *art. 8 – Riconoscimento di crediti*

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di laurea o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del corso di laurea in Lingue e culture moderne, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS. Solo in casi straordinari, debitamente motivati dal CCS e sottoposti all'approvazione del CdF, si potrà operare un riconoscimento di crediti che dia luogo a un piano di studi difforme dall'ordinamento ma conforme ai minimi previsti dalla classe L-11.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello postsecondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso.

#### *art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero*

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Facoltà, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Socrates/Erasmus, etc.).

Il CCS approva i programmi di studio presentati degli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

#### *art. 10 – Prova finale*

Il diploma di laurea in Lingue e culture moderne si consegue, al termine del triennio di studi, mediante il superamento di una prova finale svolta su un argomento, di norma congruente con la tipologia del corso seguito, concordato fra lo studente e un docente.

La prova consiste nella discussione pubblica, davanti ad apposita commissione, di un elaborato scritto ovvero preparato in altra forma ma comunque corredato di una parte scritta. La discussione si svolge parte in italiano e parte in una delle due lingue di specializzazione del laureando.

La tipologia, i tempi di presentazione dell'elaborato e le modalità della sua valutazione sono indicati nel Manifesto degli studi.

#### *art. 11 – Orientamento e tutorato*

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento. I docenti tutor sono affiancati da studenti tutor che aiutano lo studente a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il suo inserimento all'interno della Facoltà.

#### *art. 12 – Verifica periodica dei crediti*

Come disposto dall'art. 19, comma 6 del Regolamento didattico d'Ateneo, ogni tre anni il CCS procede alla verifica dei crediti assegnati alle varie attività formative e alla loro eventuale modifica al fine di meglio conseguire gli obiettivi formativi stabiliti. Contestualmente, il Consiglio procede alla revisione del regolamento del corso di studi.

#### *art. 13 – Manifesto degli studi*

Per tutto quanto non è normato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi, il quale stabilisce di anno in anno gli insegnamenti che sono effettivamente attivati.

*art. 14 – Norme transitorie*

Il presente regolamento verrà rivisto e messo a punto, contestualmente al completamento della riforma ex DM 270/2004, con apposite delibere del CCL, previo parere favorevole della Commissione paritetica di Facoltà.

Nella fase di transizione tra gli ordinamenti ex DM 509 ed ex DM 270, gli studenti immatricolati secondo il primo ordinamento attingono, ove necessario, all'offerta formativa del secondo conservando però il precedente percorso formativo e la relativa creditizzazione.

## Allegato A

### Certificazioni attestanti il livello linguistico di entrata

	Francese	Inglese	Spagnolo	Tedesco	Russo	Italiano per stranieri
A2	<b>DELFB2</b>	/	/	-Start Deutsch 2 (SD2) -ÖSD-A2 Grundstufe Deutsch (GD)	TBU	/
B1	<b>DELFB1</b> DELF B1-junior Bac International	PET -Preliminary <i>English Test</i> FCE – First Certificate in English CAE – Certificate in Advanced English CPE – Certificate of Proficiency in English	CIE (DELE)	-Zertifikat Deutsch (ZD) -Deutsches Sprachdiplom (DSD I) -TestDaF (TND 3) - Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH 1)	TRKI-1	CILS CELI PLIDA IT <b>livello B2</b> (B1 solo per gli studenti cinesi progetto Marco Polo)

**Allegato B**  
**Settori disciplinari attivabili nel corso laurea in “Lingue e culture moderne” (L-11) e  
relativa creditizzazione**

*Curriculum: Lingue e letterature straniere*

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
<b>Di base</b>	Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9 CFU nel ssd L-FIL-LET/10 e/o L-FIL-LET/11
	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01-Glottologia e linguistica	9 CFU nel ssd L-LIN/01
	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	6 CFU nel ssd M-STO/02 o M-STO/04
<b>Caratterizzanti</b>	Lingue e traduzioni	L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	54 CFU (tre annualità 9+9 per due lingue straniere)
	Letterature straniere	L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-amicane L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-	45 CFU articolati su tre anni per due letterature (6+6, 9+9, 9+6)

		<p>americane L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba</p>	
	Discipline filologiche	<p>L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 – Filologia germanica L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba</p>	12 CFU (6+6) di discipline filologiche
<b>Affini e integrative</b>		<p>L-ART/01 – Storia dell'arte medievale L-ART/02 – Storia dell'arte moderna L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 – Discipline dello spettacolo L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 – Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 – Storia della filosofia M-STO/03 – Storia dell'Europa orientale M-STO/05 – Storia della scienza e delle tecniche SPS/05 – Storia e istituzioni delle Americhe SPS/13 – Storia e istituzioni dell'Africa</p>	<p>9 CFU di discipline storico-artistiche ovvero filosofiche 9 CFU del ssd L-FIL-LET/14</p>



*Curriculum: Comunicazione interculturale*

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
<b>Di base</b>	Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9 CFU nel ssd L-FIL-LET/10 e/o L-FIL-LET/11
	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01-Glottologia e linguistica	9 CFU nel ssd L-LIN/01
	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 – Discipline demoetnoantropologiche M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	6 CFU nel ssd M-STO/02 o M-STO/04 9 CFU nel ssd M-DEA/01
<b>Caratterizzanti</b>	Lingue e traduzioni	L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	54 CFU (tre annualità 9+9 per due lingue straniere)
	Letterature straniere	L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	36/42 CFU articolati su tre annualità per due letterature (6+6, 9+9, 6+6/0; al terzo anno la seconda letteratura può essere sostituita con Storia dell’Africa/Asia/America/Paesi slavi oppure con Didattica dell’italiano come L2)
	Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 – Filologia germanica	6 CFU di discipline filologiche o del ssd L-LIN/01

		<p>L-LIN/01 – Glottologia e linguistica  L-LIN/21 – Slavistica  L-OR/12 – Lingua e letteratura araba</p>	
<b>Affini e integrative</b>		<p>L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana  M-PED/01 – Pedagogia generale e sociale  M-STO/03 – Storia dell'Europa orientale  SECS-P/06 – Economia applicata  SPS/05 – Storia e istituzioni delle Americhe  SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi  SPS/10 – Sociologia dell'ambiente e del territorio  SPS/13 – Storia e istituzioni dell'Africa</p>	<p>18/24 CFU così suddivisi:  9 CFU di Pedagogia interculturale (M-PED/01) o Sociologia dei processi culturali o Sociologia delle relazioni etniche (SPS-08)  9 CFU di Economia e politica dello sviluppo (SECS-P/06)  0/6 di Storie locali (Asia, Africa, Paesi slavi, Americhe) o di Didattica dell'Italiano come L2 (L-FIL-LET/12)</p>

*Curriculum: Lingue per il turismo culturale*

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
<b>Di base</b>	Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9 CFU nel ssd L-FIL-LET/10 e/o L-FIL-LET/11
	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01-Glottologia e linguistica	9 CFU nel ssd L-LIN/01
	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-GGR/01 – Geografia M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	6 CFU nel ssd M-STO/02 o M-STO/04 9 CFU nel ssd M-GGR/01
<b>Caratterizzanti</b>	Lingue e traduzioni	L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	60 CFU (tre annualità 9+9, 9+9. 12+12 per due lingue straniere)
	Letterature straniere	L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	36 CFU articolati su tre anni per due letterature (6+6. 6+6. 6+6)
	Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 – Filologia germanica L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	6 CFU di discipline filologiche

<b>Affini e integrative</b>		L-ART/01 – Storia dell'arte medievale L-ART/02 – Storia dell'arte moderna L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 – Discipline dello spettacolo L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 – Musicologia e storia della musica L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi SECS-P/06 – Economia applicata SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese turistiche	9 CFU di discipline storico-artistiche 9 CFU di discipline economiche
-----------------------------	--	--	--

*Curriculum: Lingue per l'impresa*

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
<b>Di base</b>	Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9 CFU nel ssd L-FIL-LET/10 e/o L-FIL-LET/11
	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-LIN/01-Glottologia e linguistica	9 CFU nel ssd L-LIN/01 6 CFU nel ssd L-FIL-LET/12
	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-GGR/01 – Geografia M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	6 CFU nel ssd M-STO/02 o M-STO/04 6 CFU nel ssd M-GGR/01
<b>Caratterizzanti</b>	Lingue e traduzioni	L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	60 CFU (tre annualità 9+9, 9+9, 12+12 per due lingue straniere)
	Letterature straniere	L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-amicane L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-amicane L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/15 – Lingue e	24 CFU articolati su due anni per due letterature (6+6, 6+6)

		letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	
	Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 – Filologia germanica L-LIN/01 – Glottologia e linguistica L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	6 CFU di discipline filologiche o del ssd L- LIN/01
<b>Affini e integrative</b>		IUS/02 - Diritto privato comparato IUS/04 - Diritto commerciale IUS/13 - Diritto internazionale IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea IUS/21 - Diritto pubblico comparato SECS-P/06 – Economia applicata SECS-P/07 – Economia aziendale SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese	15 CFU di discipline economiche 9 CFU di discipline giuridiche

*Elenco degli insegnamenti attivabili, relativa creditizzazione, e obiettivi formativi:*

**Ambito della Lingua e letteratura italiana e letterature comparate**

**Letteratura e cultura italiana per stranieri (L-FIL-LET/10) – 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.

**Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) – 9 CFU**

Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere

**Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) – 9 CFU**

Il corso si propone di fornire un quadro della civiltà letteraria italiana dall'Unità nazionale ad oggi studiata, anche in rapporto ai maggiori avvenimenti storici, sociali e culturali nazionali e internazionali, nei suoi problemi generali e attraverso la conoscenza diretta e quanto più possibile integrale dei più significativi testi in prosa e in versi, accompagnata da approfondimenti su specifici argomenti tematici o sull'attività di singoli autori.

## **Ambito della Linguistica, semiotica e didattica delle lingue**

### **Glottologia e linguistica (L-LIN/01) – 9 CFU**

Il corso è suddiviso in due moduli: Linguistica Generale e Glottologia. Obiettivo del modulo di linguistica generale è promuovere nello studente di lingue una matura consapevolezza della struttura e del funzionamento delle espressioni linguistiche e dei loro significati. Obiettivo del modulo di Glottologia è fornire le nozioni storico-linguistiche indispensabili allo studio coordinato delle lingue e culture europee, in particolare: 1) le lingue parlate in Europa; 2) i confini tra le diverse lingue e le loro ragioni storiche; 3) la lingua preistorica da cui deriva la maggior parte delle lingue europee; 4) l'evoluzione delle lingue e letterature germaniche e romanze; 5) le origini e il significato dei nomi propri.

### **Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) – 6 CFU**

Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.

## **Ambito delle Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche**

### **Antropologia delle religioni (M-DEA/01) – 9 CFU**

Il corso mira a fornire un'introduzione generale ai principali dibattiti teorici e ai contenuti dell'antropologia delle religioni con riferimento ai diversi sistemi di organizzazione storico-sociale e al dialogo interreligioso.

### **Etnologia (M-DEA/01) – 9 CFU**

Il corso si propone di fornire gli elementi di base della disciplina e della metodologia di ricerca sul campo (osservazione partecipante) relativi alle culture altre, seguito da un focus su un argomento monografico affrontato in base ad una rassegna di studi specifici e ad esempi tratti dalla letteratura internazionale.

### **Etnologia e antropologia del turismo (M-DEA/01) – 9 CFU**

Il corso fornisce competenze metodologiche relative alla misura, al rilevamento e al trattamento dei dati etno-antropologici, sia per l'analisi comparata delle culture (con riferimento alla diversità culturale) sia per l'analisi applicata ai contesti di interazione culturale, anche in rapporto al fenomeno turistico.

### **Geografia economica (M-GGR/01) – 6 CFU**

Il corso comprende un primo modulo di base, dedicato alle questioni di metodo e alle teorie che stanno alla base della localizzazione spaziale dei fatti produttivi e alla mobilità spaziale di persone, beni e informazione. Il secondo modulo, invece, è dedicato all'analisi dei fatti e dei problemi geoeconomici a scala mondiale ed

### **Geografia umana (M-GGR/01) – 9 CFU**

Il corso si articola in tre moduli: il primo è dedicato all'evoluzione del pensiero geografico nel corso del tempo, con particolare riguardo ai metodi e agli strumenti utilizzati nell'analisi spaziale dei fatti umani; il secondo è incentrato sugli elementi territoriali che hanno contribuito alla formazione storica dell'identità europea; il terzo, infine, concerne l'analisi degli aspetti geografici riguardanti il turismo e dei suoi effetti sull'ambiente.  
europea.

### **Storia contemporanea (M-STO/04) – 9 CFU**

Il corso consiste in una introduzione alla storia dei secc. XIX e XX con l'obiettivo di fornire agli studenti, in una prospettiva globale e comparativa, un quadro delle grandi trasformazioni economiche, politiche, sociali, culturali e di costume che si sono susseguite dalla Rivoluzione Industriale alle Twin Towers evidenziando processi particolarmente significativi in alcune aree dell'Europa, dell'America, dell'Asia e dell'Africa.

### **Storia del pensiero antropologico (M-DEA/01) – 9 CFU**

Il corso illustra le diverse prospettive teoriche della disciplina, con particolare attenzione ai principali esponenti di ogni corrente. La parte finale del corso esamina, alla luce delle diverse interpretazioni, un

argomento particolare.

### **Storia moderna (M-STO/02) – 6 CFU**

L'insegnamento mira a discutere temi e problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche.

## **Ambito delle Lingue e traduzioni**

### **Lingua araba I (L-OR/12) – 9 CFU**

Il corso mira fundamentalmente all'apprendimento del sistema fonetico e ortografico, nonché a sviluppare la prima abilità di base: la comprensione uditiva della lingua da parte dei discenti. Attraverso le esercitazioni svolte da collaboratori linguistici di madre lingua, il corso è focalizzato sull'apprendimento pratico della lingua, allo scopo di stimolare l'espressione orale dei primi elementi linguistici, e di introdurre lo studente alla realtà socio-linguistica dell'area geografica del mondo arabofono. Il corso prevede inoltre l'insegnamento del sistema scientifico di trascrizione fonemica della lingua araba.

### **Lingua araba II (L-OR/12) – 9 CFU**

L'insegnamento teorico e pratico-comunicativo della grammatica araba, con il supporto parallelo di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua, persegue l'obiettivo di cui sopra e prepara il discente a sviluppare una seconda capacità fondamentale: l'espressione orale attraverso l'uso di enunciati scelti in base ai criteri della frequenza e della funzionalità, e usati in situazioni che esprimono realtà socio-culturali del mondo arabofono. Un corso di arabo parlato, parallelo a quello letterario standard, risulta alla luce degli avvenimenti internazionali una delle priorità nelle scelte curriculari per il raggiungimento di una competenza pragmatico-comunicativa: la realtà "diglossica", ma anche "triglossica" arabofona richiede un particolare investimento nel settore.

### **Lingua araba III (L-OR/12) – 9/12 CFU**

L'insegnamento è finalizzato all'apprendimento teorico e pratico del sistema morfo-sintattico della lingua araba atto a sviluppare la capacità comprensiva scritta, e a potenziare l'abilità comprensiva orale dell'arabo letterario moderno/standard. Attraverso un ciclo di esercitazioni linguistiche tenute da docenti di madre lingua, la disciplina mira a fornire allo studente una competenza comunicativa maggiore rispetto al livello raggiunto nei precedenti due anni di studio, con attenzione ai principi della teoria della traduzione dall'arabo in italiano, sia dall'arabo letterario sia dall'arabo parlato.

### **Lingua francese I (L-LIN/04) – 9 CFU**

L'insegnamento si propone di avviare alla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, con attenzione anche ai principi fondamentali della traduzione relativi alle lingue francese e italiana. Ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze e competenze fondamentali nell'ambito della linguistica francese. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.

### **Lingua francese II (L-LIN/04) – 9 CFU**

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti conoscenze e competenze sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello intermedio.

### **Lingua francese III (L-LIN/04) – 9/12 CFU**

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti conoscenze e competenze avanzate sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello avanzato.

### **Lingua inglese I (L-LIN/12) – 9 CFU**



L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

#### **Lingua inglese II (L-LIN/12) – 9 CFU**

L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

#### **Lingua inglese III (L-LIN/12) – 9/12 CFU**

L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.

#### **Lingua polacca I (L-LIN/21) – 9 CFU**

Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (*elementare*), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.

#### **Lingua polacca II (L-LIN/21) – 9 CFU**

Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (*preliminare*), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.

#### **Lingua polacca III (L-LIN/21) – 9/12 CFU**

Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (*di base*), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.

#### **Lingua portoghese I (L-LIN/09) – 9 CFU**

La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.

#### **Lingua portoghese II (L-LIN/09) – 9 CFU**

La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.

#### **Lingua portoghese III (L-LIN/09) – 9/12 CFU**

La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.

#### **Lingua russa I (L-LIN/21) – 9 CFU**

L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.

#### **Lingua russa II (L-LIN/21) – 9 CFU**

Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.

#### **Lingua russa III (L-LIN/21) – 9/12 CFU**

L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.

#### **Lingua spagnola I (L-LIN/07) – 9 CFU**

La disciplina ha lo scopo di promuovere la riflessione teorico-pratica sulla morfologia e sulla sintassi spagnola, offrendo allo stesso tempo un vocabolario indispensabile per affrontare la comprensione della lingua scritta e orale. Fornisce altresì un'adeguata conoscenza degli strumenti bibliografici fondamentali per il raggiungimento del livello richiesto.

#### **Lingua spagnola II (L-LIN/07) – 9 CFU**

La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.

#### **Lingua spagnola III (L-LIN/07) – 9/12 CFU**

La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastiva per evitare fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine).

#### **Lingua svedese I (L-LIN/15) – 9 CFU**

Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.

#### **Lingua svedese II (L-LIN/15) – 9 CFU**

Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.

#### **Lingua svedese III (L-LIN/15) – 9/12 CFU**

L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.

#### **Lingua tedesca I (L-LIN/14) – 9 CFU**

Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.

#### **Lingua tedesca II (L-LIN/14) – 9 CFU**

Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.

#### **Lingua tedesca III (L-LIN/14) – 9/12 CFU**

Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.

#### **Storia comparata delle lingue scandinave (L-LIN/15) – 6 CFU**

Il corso si prefigge di presentare, in ottica comparativa, l'evoluzione diacronica delle lingue scandinave nelle sue linee essenziali, allo scopo di fornire allo studente di lingua e cultura svedese gli strumenti necessari per una comprensione minimale delle altre lingue scandinave.

#### **Storia della lingua francese (L-LIN/04) – 6 CFU**

L'insegnamento si prefigge di studiare lo sviluppo della lingua francese dalle origini circa fino ai nostri giorni, analizzandone gli aspetti grafici, fonetici, morfologici, sintattici e lessicali nonché gli aspetti socio-politici dell'evoluzione.

#### **Storia della lingua inglese (L-LIN/12) – 6 CFU**

Studia i momenti essenziali dello sviluppo diacronico della lingua inglese dal periodo anglosassone a quello moderno, considerando la lingua come fenomeno semiologico complesso, non separato dalla cultura, ma anzi continuazione ed emanazione di questa. Particolare risalto viene dato all'evoluzione non solo della lingua standard, ma anche delle sue varietà territoriali e dei suoi registri sociali.

#### **Storia della lingua russa (L-LIN/21) – 6 CFU**

La disciplina ha come scopo di far conoscere allo studente il complesso della vita spirituale e culturale del popolo russo, quale esso si riflette nella lingua e nei monumenti scritti, nelle opere letterarie create da personalità individuali oppure dalla creatività popolare.

#### **Storia della lingua spagnola (L-LIN/07) – 6 CFU**

L'insegnamento ripercorre il processo di formazione e sviluppo della lingua spagnola dal latino classico al latino volgare ai *romances* peninsulari, considerando gli aspetti grafici fonetici morfologici sintattici e lessicali e approfondendo i contesti culturale e letterario di detta evoluzione. Sarà inoltre dedicata particolare attenzione alle modalità della diffusione della lingua spagnola nel continente americano e alle sue specificità.

#### **Storia della lingua tedesca (L-LIN/14) – 6 CFU**

L'insegnamento intende ripercorrere lo sviluppo del tedesco, soffermandosi in particolare sulle caratteristiche linguistiche delle sue principali fasi storiche (alto tedesco antico, alto tedesco medio, alto tedesco protomoderno).

### **Ambito delle Letterature straniere**

#### **Culture e letterature scandinave (L-LIN/13) – 6/9 CFU**

L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.

**Letteratura e cultura araba (L-OR/12) – 6/9 CFU**

L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.

**Letteratura e cultura francese (L-LIN/03) – 6/9 CFU**

Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale Francese dal Seicento a oggi, e a avviare una riflessione sul funzionamento dei generi letterari favorendo l'acquisizione di competenze analitiche.

**Letteratura e cultura inglese (L-LIN/10) – 6/9 CFU**

I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.

**Letteratura e cultura polacca (L-LIN/21) – 6/9 CFU**

L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.

**Letteratura e cultura portoghese (L-LIN/08) – 6/9 CFU**

L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.

**Letteratura e cultura spagnola (L-LIN/05) – 6/9 CFU**

L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.

**Letteratura e cultura russa (L-LIN/21) – 6/9 CFU**

L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.

**Letteratura e cultura tedesca (L-LIN/13) – 6/9 CFU**

L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.

**Letteratura tedesca medievale (L-LIN/13) – 6 CFU**

L'insegnamento mira a presentare le dimensioni tematiche e formali della letteratura in lingua tedesca dal 750 al 1500 circa inquadrando la sua complessa evoluzione nel contesto culturale e sociopolitico del Medioevo europeo.

**Lingua e letteratura anglo-americana (L-LIN/11) – 6/9 CFU**

I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.

**Lingua e letterature ispano-americane (L-LIN/06) – 6/9 CFU**

L'insegnamento ha come scopo quello di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi ispano-americani mettendone in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).

## **Ambito delle discipline filologiche**

### **Filologia araba (L-OR/12) - 6 CFU**

Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici e storico-culturali connessi al mondo arabo e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni.

### **Filologia germanica (L-FIL-LET/15) - 6 CFU**

Il corso di base mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni. Il corso avanzato mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche occidentali e settentrionali a partire dalle loro fasi antiche.

### **Filologia romanza (L-FIL-LET/09) - 6 CFU**

Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.

### **Filologia slava (Slavistica) (L-LIN/21) - 6 CFU**

Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del *corpus* paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.

### **Linguistica applicata (L-LIN/01) – 6 CFU**

Obiettivo del corso è il raggiungimento di una consapevolezza adeguata della struttura e del funzionamento delle espressioni e del loro significato nella lingua materna, in grado di fornire un solido fondamento allo studio delle lingue seconde.

## **Discipline affini**

### **Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico (L-OR/05) – 9 CFU**

Il corso affronta i principali temi dell'archeologia nell'area mediorientale, con particolare attenzione alle ricerche di maggior prestigio e importanza.

### **Didattica della lingua italiana come L2 (L-FIL-LET/12) – 6 CFU**

Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico degli aspetti teorico-metodologici e tecnico-applicativi dell'insegnamento della lingua italiana per stranieri in Italia e all'estero, con particolare attenzione alla formazione dell'insegnante di italiano come lingua seconda e straniera.

### **Discipline giuridiche (IUS/04 e IUS/14) – 9 CFU**

Il corso si propone di fornire allo studente conoscenze giuridiche di base in due ambiti privilegiati, il Diritto U.E. e il Diritto commerciale. Il corso è articolato in due moduli. Il primo si propone di illustrare il complesso sistema istituzionale dell'Unione Europea la sua evoluzione nel corso degli anni attraverso il processo di integrazione tanto politico quanto giuridico ed economico (dall'Unione doganale, all'Unione economica sino all'attuale Unione economica e monetaria). Il secondo, relativo al Diritto commerciale, si propone di fornire una conoscenza adeguata dei profili giuridici delle attività d'impresa, con particolare riferimento alla figura dell'imprenditore, alle modalità di esercizio dell'attività, agli obblighi a cui è sottoposto, nonché alle tipologie societarie attraverso cui l'attività può essere svolta informa associata.

**Economia aziendale (SECS-P/07) – 6 CFU**

Il corso fornisce una conoscenza di base della natura, dei principi e delle logiche di funzionamento dei sistemi aziendali.

**Economia del territorio (SECS-P/06) – 9 CFU**

Il corso fornisce una buona conoscenza della teoria della localizzazione delle attività produttive, dei modelli di analisi delle economie regionali e delle politiche di sviluppo, con particolare attenzione allo sviluppo locale.

**Economia e gestione delle imprese turistiche (SECS-P/08) – 9 CFU**

Il corso sarà suddiviso in tre moduli: il primo modulo sarà dedicato agli elementi che stanno alla base dell'economia d'impresa, con particolare riferimento alla gestione delle risorse umane, alla struttura del patrimonio e alla sua redditività; il secondo modulo, invece, tenderà a privilegiare i caratteri organizzativi e gestionali riguardanti le imprese di viaggi (compresi di tour operator) e quelle ricettive. Infine, il terzo modulo prenderà in esame l'evento congressuale, considerato nelle sue specificità e tipologie, nonché nei suoi aspetti organizzativi e gestionali.

**Economia e politica dello sviluppo (SECS-P/06) – 9 CFU**

Il corso fornisce una buona conoscenza delle determinanti lo sviluppo umano ed economico ripercorrendo le fasi di vita del capitalismo per dedicarsi all'analisi dei principali modelli di analisi della crescita e al ruolo delle istituzioni per lo sviluppo.

**Estetica (L-FIL/04) – 9 CFU**

L'insegnamento si propone di introdurre alle problematiche fondamentali dell'estetica, fornendo un inquadramento storico generale e avviando alla lettura di uno o più classici del pensiero in relazione ai problemi oggetto della ricerca disciplinare.

**Filosofia del linguaggio (L-FIL/05) – 9 CFU**

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica, mostrando i collegamenti fra linguistica, logica e informatica.

**International Financial Institutions (IUS/13) – 9 CFU**

Scopo del corso è fornire agli studenti gli strumenti di comprensione dei mezzi e modi di azione delle organizzazioni internazionali finanziarie, analizzando gli aspetti normativi e strutturali di tali enti, così come quelli operativi. L'uso interattivo e continuo del portale AulaWeb è funzionale al raggiungimento dell'obiettivo didattico. Ugualmente funzionale è l'uso della lingua Inglese per lo svolgimento del corso stesso.

**Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08) – 6 CFU**

L'insegnamento mira a far acquisire i principali strumenti di studio relativi alla letteratura e alla filologia mediolatina e dei principali autori e generi letterari dal V al XIII secolo.

**Letterature comparate (L-FIL-LET/14) – 9 CFU**

L'insegnamento mira a familiarizzare lo studente con i temi, le figure e i motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.

**Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) – 6 CFU**

L'insegnamento mira a introdurre lo studente alla storia della letteratura latina dall'età arcaica fino al V sec. d.C., inclusa la produzione più significativa della letteratura cristiana antica in lingua latina.

**Lingua italiana per stranieri (L-FIL-LET/12) – 9 CFU**

Obiettivo dell'insegnamento è lo studio della lingua italiana contemporanea nelle sue varietà standard, geografiche, sociali e situazionali, rivolto esclusivamente a discenti di madrelingua non italiana a livello B2 del Quadro Comune Europeo.

**Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) – 6 CFU**

L'insegnamento si prefigge lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.

#### **Pedagogia interculturale (M-PED/01) – 9 CFU**

La disciplina si fonda sul confronto del pensiero, dei concetti e dei preconcetti, privilegiando una pedagogia al cui centro è posto il soggetto nella propria interezza, a prescindere dalla cultura di provenienza. Prende atto di una situazione *multiculturale* di fatto e la trasforma in progetto *interculturale*. Ha una natura *multidisciplinare* in quanto è sostenuta dall'antropologia, dalla psicologia, dalla linguistica e dalla sociologia.

#### **Semiotica delle arti (L-FIL/04) – 9 CFU**

L'insegnamento si prefigge di presentare i problemi fondamentali della disciplina, che si colloca al punto di intersezione fra l'estetica e la semiotica generale e ne trae i presupposti teorici, gli strumenti concettuali e i metodi di indagine. Oltre che alla correlazione fra struttura sintattica e contenuto semantico dell'oggetto estetico, particolare attenzione viene dedicata agli aspetti pragmatici della comunicazione artistica, primo fra tutti quello del ruolo del destinatario nella costruzione del significato dell'oggetto estetico, e ai problemi teorici posti dall'utilizzo delle nuove tecnologie.

#### **Sociologia dei processi culturali (SPS/08) – 6/9 CFU**

L'obiettivo del corso è quello di introdurre gli studenti alla lettura dei fenomeni della cultura contemporanea, con particolare riferimento agli aspetti comunicativi, e all'impatto sociale dei mass media.

#### **Sociologia dell'ambiente e del territorio (SPS/10) – 6/9 CFU**

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti alcune nozioni di base relative alle teorie e ai metodi della sociologia urbana e della sociologia dell'ambiente e del territorio.

#### **Sociologia delle relazioni etniche (SPS/08) – 6/9 CFU**

Il corso illustra i concetti e le definizioni riguardanti le diverse formazioni etnonazionali ed etnolinguistiche nonché le problematiche e le tecniche della mediazione interetnica e interculturale.

#### **Storia della filosofia (L-FIL/06) – 9 CFU**

Il corso mira a fornire una diretta conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative.

#### **Storia della filosofia contemporanea (L-FIL/06) – 9 CFU**

Il corso mira a presentare le linee di sviluppo e le principali correnti della filosofia contemporanea, accompagnando lo studio storico più generale con approfondimenti su specifiche figure di pensatori attraverso l'analisi di alcuni loro testi fondamentali.

#### **Storia della filosofia moderna (L-FIL/06) – 9 CFU**

Il corso mira a fornire le linee generali del pensiero filosofico nei secoli XVI-XVIII, commentando alcuni testi significativi di "classici dell'età moderna" e approfondendo i vari significati della categoria di "modernità".

#### **Storia della musica (L-ART/07) – 9 CFU**

L'insegnamento mira a fornire una guida agli stili e alle forme principali del teatro musicale e della letteratura strumentale, inserita in una dimensione diacronica della storia della musica.

#### **Storia della Russia e dell'Europa orientale (M-STO/03) – 6 CFU**

L'insegnamento mira a offrire allo studente una prima informazione sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri e su quella dell'Europa orientale con particolare riguardo all'età moderna e contemporanea.

#### **Storia della scienza e delle tecniche (M-STO/05) – 9 CFU**

L'insegnamento introduce alla storia del pensiero scientifico-filosofico dall'antichità ai nostri giorni, informando sul dibattito attuale nei diversi ambiti della ricerca scientifica.

#### **Storia dell'America del nord (SPS/05) – 6 CFU**

La prima parte del corso intende fornire una conoscenza di base della storia degli Stati Uniti (cultura, società, economia e politica) dalla loro formazione ai giorni nostri in una chiave transnazionale e di comparazione soprattutto col mondo europeo. La seconda parte introduce gli studenti a un tema emergente della storia culturale e politica, statunitense ed internazionale, odierna, ovvero il rapporto tra pubblicità e politica nel corso del Novecento.

#### **Storia dell'America latina (SPS/05) – 6 CFU**

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, linguistica, culturale e territoriale. Vengono inoltre evidenziate le relazioni internazionali delle aree e dei paesi latino-americani, dal periodo coloniale sino al secondo dopoguerra.

#### **Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) – 9 CFU**

L'insegnamento mira a far acquisire allo studente una prima conoscenza delle metodologie per lo studio di temi, tecniche, generi, problemi e figure della storia dell'arte contemporanea anche in riferimento al contesto storico-culturale.

#### **Storia dell'arte medievale (L-ART/01) – 9 CFU**

L'insegnamento mira a fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.

#### **Storia dell'arte moderna (L-ART/02) – 9 CFU**

L'insegnamento mira a presentare temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.

#### **Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) – 9 CFU**

L'insegnamento mira a introdurre allo studio del teatro e dello spettacolo attraverso i suoi momenti storici più significativi, le sue figure più rappresentative e i suoi testi più rilevanti.

#### **Storia e critica del cinema (L-ART/06) – 9 CFU**

L'insegnamento mira a introdurre allo studio della storia del cinema, con particolare riguardo al cinema moderno, e a familiarizzare gli studenti con gli strumenti teorici per l'analisi del testo filmico.

#### **Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) – 9 CFU**

L'insegnamento mira a introdurre lo studente alle teorie letterarie occidentali più significative, alle principali scuole critiche e ai loro influenti esponenti.