

**Regolamento didattico**  
**del**  
**Corso di laurea magistrale interfacoltà e interclasse in Letterature comparate (LM-37/14)**

*art. 1 – Premessa e ambito di competenza*

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di laurea in Letterature comparate nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 19, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dalle competenti strutture della Facoltà di Lettere e Filosofia e della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione dei rispettivi Consigli di Facoltà in conformità con l'ordinamento didattico riportato nella parte speciale del Regolamento didattico di Ateneo.

*art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica*

Sono ammessi al corso di Laurea magistrale in Letterature comparate i laureati delle classi L-10, L-11 e L-12 ex DM 270/2004; delle classi 3, 5 e 11 ex DM 509/1999; dei vecchi quadrienni delle lauree in Lingue e letterature straniere (moderne) e in Lettere; nonché coloro che siano in possesso di diploma di laurea conseguito presso Atenei stranieri e riconosciuto equipollente ai predetti diplomi.

I diplomati di cui sopra dovranno, comunque, avere acquisito:

- almeno 18 CFU della lingua straniera che s'intende seguire nel corso magistrale (ssd L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/21)
- almeno 12 CFU della letteratura straniera corrispondente alla lingua che s'intende seguire nel corso magistrale (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21)
- almeno 9 CFU di Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11)
- almeno 9 CFU di discipline della glottologia e della linguistica (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12)
- almeno 5 CFU di discipline filologiche (ssd L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/15, L-LIN/21)
- almeno 5 CFU di discipline storiche o storico-artistiche (ssd M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/05, SPS/05, L-ART/1, L-ART/2, L-ART/3, L-ART/5, L-ART/6, L-ART/7).

L'adeguatezza della preparazione personale è automaticamente verificata per tutti i laureati delle classi L-10, L-11 e L-12 ex DM 270/2004 e delle classi 3, 5 e 11 ex DM 509/1999 che siano in possesso dei sopracitati requisiti e il cui voto di laurea non sia inferiore a 102/110. Negli altri casi, la verifica consisterà in un colloquio con i coordinatori del corso di studio finalizzato ad accertare le competenze disciplinari del candidato. La prova s'intende superata se il candidato viene giudicato "idoneo".

Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiana che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia dovranno attestare con apposita certificazione (CILS, CELI, PLIDA IT), oppure dimostrare superando un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello C1.

*art. 3 – Attività formative*

Le attività formative comprendono lezioni frontali e a distanza, seminari, esercitazioni di laboratorio, stages e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di corso di studio (CCS).

Gli obiettivi formativi dei percorsi nei quale si articola il corso di laurea sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il corso di laurea non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU, e dei relativi obiettivi formativi, è riportato nell'**Allegato A**.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 21, comma 3 del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 80%.

#### *art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali*

Obiettivo formativo è fornire una conoscenza approfondita delle letterature dei paesi europei e americani, delle rispettive tradizioni linguistiche e culturali, nonché dei rapporti intercorsi fra esse e la letteratura/cultura italiana nell'arco dei secoli. Il corso si propone inoltre di specializzare gli studenti in almeno una lingua straniera (di origine europea), e a tal fine il piano di studio include le discipline linguistiche e le storie delle lingue delle nazioni di cui si studia la letteratura. L'insegnamento delle letterature comparate, unitamente a quello delle discipline storiche, storico-artistiche e dello spettacolo, filosofiche e sociologiche contribuirà alla formazione di quella coscienza interculturale che gli attuali processi di trasformazione delle società occidentali rendono sempre più necessaria.

Gli sbocchi occupazionali previsti sono attività ad alto livello di responsabilità in tutti gli ambiti professionali nei quali si richieda una solida cultura umanistica e una buona padronanza di almeno una lingua straniera (case editrici, centri studi, istituti italiani di cultura all'estero, ecc.).

La laurea permetterà inoltre di adire a successivi percorsi formativi finalizzati alla carriera accademica e (se il quadro normativo tuttora in via di definizione lo consentirà) all'insegnamento nelle scuole secondarie.

#### *art. 5 – Piani di studio*

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio consigliati agli studenti in base alle risorse strutturali e didattiche delle due Facoltà e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale, che verrà sottoposto all'approvazione del CCS.

Per gli studenti che provengono dalle classi L-11 e L-12 ex DM 270/2004, 3 e 11 ex DM 509/1999, dalla vecchia laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere, ovvero che siano in possesso di diploma di laurea conseguito presso Atenei stranieri e riconosciuto equipollente ai predetti diplomi, la lingua straniera dovrà essere una delle due precedentemente studiate, e ad essa dovrà corrispondere la letteratura straniera prevista nel primo e nel secondo anno, mentre l'altra letteratura straniera (obbligatoria solo nel primo anno) potrà essere diversa da quelle precedentemente studiate.

#### *art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche*

Le attività didattiche possono essere svolte in modalità presenziale, non presenziale, mista, on line, a scansione annuale o semestrale, secondo quanto previsto per i singoli insegnamenti nell'ambito dell'organizzazione didattica delle due Facoltà.

Ad ogni insegnamento sono assegnati 6 o 9 CFU che corrispondono rispettivamente a 40 e 60 ore di didattica frontale. Gli insegnamenti annuali delle lingue straniere (9 CFU) si articolano in lezioni frontali e/o a distanza tenute dal docente titolare del corso e in esercitazioni linguistiche.

Un insegnamento può articolarsi in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Analogamente, un insegnamento può comprendere un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento stesso.

L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dalle Presidenze delle due Facoltà, sentiti i docenti interessati, e sono consultabili sul sito web delle due Facoltà

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi delle due Facoltà.

#### *art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto*

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun corso. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali, non inferiore a cinque per gli insegnamenti che prevedono prove scritte, e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli relativi a insegnamenti dello stesso anno di corso devono essere fissati in modo tale da consentire allo studente di

sostenere le prove in giorni distinti. L'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto il corso e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un corso sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso degli insegnamenti linguistici, che prevedono al termine dell'anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può essere ripetuto nella medesima sessione.

#### *art. 8 – Riconoscimento di crediti*

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di laurea magistrale o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del corso di laurea in Letterature comparate, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS. Solo in casi straordinari, debitamente motivati dal CCS e sottoposti all'approvazione dei due Consigli di Facoltà, si potrà operare un riconoscimento di crediti che dia luogo a un piano di studi difforme dall'ordinamento ma conforme ai minimi previsti dalle classi LM-14 e LM-37.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello postsecondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso.

#### *art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero*

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con le Commissioni Relazioni Internazionali delle due Facoltà, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Socrates/Erasmus, ecc.).

Il CCS approva i programmi di studio presentati degli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti frequentando i corsi delle Università straniere che li hanno ospitati.

#### *art. 10 – Prova finale*

Il diploma di laurea magistrale in Letterature comparate si consegue, al termine del biennio di studi, mediante il superamento di una prova finale consistente nella discussione pubblica, davanti a un'apposita Commissione, di un elaborato scritto (ovvero tesi) avente caratteristiche di originalità. La discussione dell'elaborato avverrà parte in italiano e parte nella lingua straniera seguita nel biennio.

I tempi di presentazione della tesi e le modalità della sua valutazione sono specificati sul Manifesto degli studi.

#### *art. 11 – Orientamento e tutorato*

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento. I docenti tutor sono affiancati da studenti tutor che aiutano lo studente a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il suo inserimento all'interno della Facoltà.

#### *art. 12 – Verifica periodica dei crediti*

Ogni tre anni il Consiglio del Corso di Studi, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

*art. 13 – Manifesto degli studi*

Per tutto quanto non è normato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi, il quale stabilisce di anno in anno quali tra gli insegnamenti linguistico-letterari saranno disponibili per il presente corso di laurea.

*art. 13 – Norme transitorie*

Il presente Regolamento verrà rivisto e messo a punto, contestualmente al completamento della riforma ex DM 270/2004, con apposite delibere del CCS, previo parere favorevole delle Commissioni paritetiche delle due Facoltà.

Nella fase di transizione tra gli ordinamenti ex DM 509/1999 ed ex DM 270/2004, gli studenti immatricolati secondo il primo ordinamento attingono, ove necessario, all'offerta formativa del secondo conservando però il precedente il percorso formativo e la relativa creditizzazione. Eventuali richieste di passaggio da altri corsi di laurea specialistica/magistrale saranno valutate dal CCS.

## Allegato A

### Settori disciplinari attivabili nel corso laurea magistrale interclasse e interfacoltà in Letterature comparate (LM-14/37) e relativa creditizzazione

*Percorso in classe LM-37*

<b>Attività formative caratterizzanti</b>		
Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
Lingue e letterature moderne	L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 – Letterature portoghesi e brasiliana L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica	9 CFU relativi alle lingue e traduzioni + 27/33 CFU relativi alle letterature straniere
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 – Filologia germanica L-LIN/01-Glottologia e linguistica L-LIN/02 – Didattica delle lingue moderne L-LIN/21 - Slavistica	6 CFU nel ssd L-LIN/01 o L-LIN/02 + 6/9 CFU nei ssd delle filologie + 9 CFU nel ssd L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	6/9 CFU nei ssd L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	0/6 CFU

<b>Attività formative affini ed integrative</b>	<b>Settori scientifico-disciplinari</b>	<b>Crediti</b>
	INF/01 - Informatica L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 - Storia della filosofia M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche SECS-P/06 - Economia applicata SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12/18 CFU

*Percorso in classe LM-14*

<b>Attività formative caratterizzanti</b>	<b>Settori scientifico-disciplinari</b>	<b>Crediti</b>
<b>Ambiti disciplinari</b>		
Lingue e letterature moderne	L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 – Letterature	9/15 CFU relativi alle lingue e traduzioni + 18 CFU relativi alle letterature straniere

	portoghese e brasiliana L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica	
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 – Filologia germanica L-LIN/01-Glottologia e linguistica L-LIN/02 – Didattica delle lingue moderne L-LIN/21 - Slavistica	9 CFU nel ssd delle filologie + 15 CFU nel ssd L-FIL-LET/14
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	9 CFU nel ssd L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	0/6 CFU nei ssd L-FIL-LET/02 e 04
<b>Attività formative affini ed integrative</b>	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
	INF/01 - Informatica L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e	21 CFU

	storia della musica M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 - Storia della filosofia M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche SECS-P/06 - Economia applicata SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei pro- cessi culturali e comunicativi	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

*Elenco degli insegnamenti attivabili, relativa creditizzazione, e obiettivi formativi:*

**Ambito delle Lingue e letterature moderne**

**Culture e letterature scandinave (L-LIN/15) - 9 CFU**

Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo innanzi tutto da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.

**Letteratura e cultura araba (L-OR/12) – 6/9 CFU**

L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge.

**Letteratura e cultura francese (L-LIN/03) - 9 CFU**

Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti lo sviluppo della civiltà letteraria, delle relative discussioni teoriche in rapporto con lo sviluppo della cultura francese, al fine di fornire una competenza più approfondita e specifica.

**Letteratura e cultura inglese (L-LIN/10) – 9 CFU**

I corsi mirano a fornire una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Medioevo al Novecento. Conformemente al carattere comparatistico del corso di laurea, particolare attenzione verrà prestata ai rapporti fra la letteratura inglese e le altre letterature europee e americane.

**Letteratura e cultura polacca (L-LIN/21) - 9 CFU**

La disciplina si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco – inserito in un più ampio contesto comparatistico – attraverso una riflessione che tenga conto delle più recenti acquisizioni metodologico-critiche.

**Letteratura e cultura portoghese (L-LIN/08) -9 CFU**

L'insegnamento si prefigge come obiettivo di far acquisire competenze avanzate e approfondite relative al campo delle varianti linguistiche e delle culture di aree lusofone.

**Letteratura e cultura spagnola (L-LIN/05) - 9 CFU**

Il corso ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola del XX secolo. Canali privilegiati di analisi saranno i rapporti cinema/società e cinema/letteratura, intesi come fondamentale chiave di lettura dei cambiamenti intercorsi nella società spagnola a partire dalla nascita della settima arte.

**Letteratura e cultura tedesca (L-LIN/13) - 9 CFU**

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.

**Letteratura e cultura tedesca medievale (L-LIN/13) - 9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire le dimensioni tematiche e formali della letteratura in lingua tedesca dal 750 al 1500 circa e inquadra la sua complessa evoluzione nel contesto culturale e sociopolitico del Medioevo europeo.

**Letteratura e cultura russa (L-LIN/21) - 9 CFU**

L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.

**Lingua e letteratura anglo-americana (L-LIN/11) - 9 CFU**

I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.

**Lingua e letterature ispano-americane (L-LIN/06) - 9 CFU**

La disciplina ha come scopo quello di approfondire alcuni aspetti della storia sociale, culturale e letteraria dei paesi ispano-americani dalla Conquista ai giorni nostri. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).

**Lingua francese (L-LIN/04) - 9 CFU**

L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.

**Lingua inglese (L-LIN/12) - 9 CFU**

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

**Lingua polacca (L-LIN/21) - 9 CFU**

Il corso mira a portare gli studenti a un livello finale di competenza linguistica intermedio tra B2 e C1, consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione).

#### **Lingua portoghese (L-LIN/09) - 9 CFU**

Gli obiettivi del corso sono quelli di fornire agli studenti un'elevata competenza scritta e orale nella lingua portoghese, nonché la conoscenza del patrimonio letterario, artistico e culturale delle nazioni lusofone

#### **Lingua russa (L-LIN/21) - 9 CFU**

La disciplina ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola in: a) traduzione grammaticale italiano-russo, b) comprensione e produzione del testo scritto, c) comprensione e produzione del testo orale, d) laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) letture autonome, f) modulo teorico.

#### **Lingua spagnola (L-LIN/07) - 9 CFU**

La disciplina ha lo scopo di approfondire le teorie linguistiche attualmente più utilizzate nel mondo ispanico. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici.

#### **Lingua svedese (L-LIN/15) - 9 CFU**

Partendo dalle competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze approfondite relative ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato a talune varietà della lingua e alle tecniche della traduzione, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua nei suoi diversi impieghi.

#### **Lingua tedesca (L-LIN/14) - 9 CFU**

Il corso intende da un lato introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca, con particolare riguardo alla linguistica del testo e all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, e dall'altro fornire una conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato.

### **Ambito delle Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria**

#### **Filologia germanica (L-FIL-LET/15) – 6/9 CFU**

Il corso approfondisce lo studio storico e comparativo delle lingue, culture e letterature germaniche e mira allo sviluppo di efficaci metodologie per una corretta interpretazione di testi attestati nel medioevo germanico in area occidentale e settentrionale.

#### **Filologia italiana (L-FIL-LET/13) – 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire le tematiche relative alla storia della tradizione e dell'ecdotica in riferimento ai testi letterari italiani, con particolare attenzione ai problemi specifici posti dai diversi tipi di tradizione (manoscritta o a stampa, antica o moderna) in relazione alla pratica dell'edizione.

#### **Filologia romanza (L-FIL-LET/09) - 9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire, con particolare attenzione agli aspetti comparatistici del settore, la conoscenza dell'origine ed evoluzione delle lingue romanze (limitatamente all'epoca medievale), delle letterature ad esse collegate, dei testimoni che ne conservano i reperti, del modo e dei metodi per custodire, comprendere ed editare i medesimi.

#### **Filologia slava (Slavistica) (L-LIN/21) – 6/9 CFU**

Il corso si propone l'approfondimento di determinate questioni già affrontate nei corsi triennali con particolare attenzione ai testi cirillici dell'area bulgara del corpus paleoslavo.

#### **Glottologia e linguistica (L-LIN/01) - 6 CFU**

Il corso introduce allo studio della grammatica storica delle lingue con lettura e commento linguistico in forma seminariale di alcuni testi in lingue germaniche e romanze medioevali.

### **Letterature comparate (L-FIL-LET/14) -6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza di temi, figure e motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.

### **Linguistica applicata (L-LIN/01) – 6/9 CFU**

Il corso è suddiviso in due moduli: A e B.

L'obiettivo del Modulo A (6 CFU) è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue. La capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.

L'obiettivo del Modulo B (3 CFU) è l'avviamento allo studio delle figure di discorso – di suono, di ritmo, di costruzione, di contenuto e di testo – come forme di valorizzazione delle risorse linguistiche comuni. Oltre a promuovere una accresciuta sensibilità per una componente ineliminabile dei testi nei futuri traduttori il corso offre una prospettiva inusuale ma estremamente formativa per lo studio dell'espressione linguistica nel suo complesso.

### **Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira a fornire una conoscenza avanzata delle teorie letterarie occidentali più significative, delle scuole critiche e dei loro principali esponenti.

### **Teoria e tecnica della traduzione e dell'interpretazione (L-LIN/02) - 6 CFU**

Il corso si propone una riflessione sulla traduzione dal punto di vista storico, epistemologico, neuroscientifico e professionale. Viene offerto in tutta la sua ampiezza, diacronica e sincronica, un complesso quadro multidisciplinare che va dal funzionamento del cervello bilingue alla storia del pensiero traduttologico, dalla diatriba universalisti/relativisti agli ostacoli della traduzione elettronica, dalla deontologia al ruolo giuridico del traduttore. In particolare, viene illustrato un modello teorico sui processi traduttivi umani (PPT), applicabile all'attività professionale e verificabile empiricamente.

## **Ambito della Lingua e letteratura italiana**

### **Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) – 6/9 CFU**

Il corso mira ad approfondire lo studio di autori, opere e momenti della civiltà letteraria italiana alla luce delle problematiche teoriche e delle metodologie filologiche e critiche odierne, in un quadro di riferimento comparatistico e in relazione alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze.

### **Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) – 6/9 CFU**

Il corso prevede uno studio approfondito, con particolare attenzione al livello storico e filologico, di opere narrative o poetiche di autori italiani che hanno tenuto conto delle contemporanee culture straniere, le cui tracce siano percepibili nei loro scritti

### **Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) ) – 6 CFU**

Il corso si propone di fornire agli studenti: (i) una descrizione delle caratteristiche lessicali, morfosintattiche e testuali dei linguaggi settoriali dell'italiano, con particolare attenzione per il linguaggio giuridico; (ii) un insieme di tecniche acquisite con esercitazioni nella traduzione di testi giuridici in italiano, sullo sfondo della discussione dei problemi connessi alla traduzione giuridica in contesti istituzionali di plurilinguismo, quali l'Unione Europea.

## **Ambito delle Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche**

### **Letteratura e cultura araba (L-OR/12) - 9 CFU**

L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media,

il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.

#### **Lingua e letteratura greca (L-FIL-LET/02) - 6 CFU**

L'insegnamento si propone di approfondire la conoscenza della letteratura greca antica, da Omero all'Età Imperiale, sapendovi collocare gli autori, i generi, le opere e i fenomeni culturali più significativi.

#### **Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) - 6 CFU**

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza avanzata della letteratura latina dall'età arcaica fino al V sec. d.C., inclusa la produzione più significativa della letteratura cristiana antica in lingua latina.

### **Discipline affini ed integrative**

#### **Antropologia delle società complesse (M-DEA/01) - 6 CFU**

Il corso esaminerà le interrelazioni tra lo sport e in particolare il calcio, e la cultura dei vari paesi. In particolare verranno esaminate le dinamiche identitarie, le simbologie, le mitologie, i rituali legati alla pratica e all'osservazione del fenomeno.

#### **Economia dell'industria culturale (SECS-P/06) – 6 CFU**

L'insegnamento fornisce una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.

#### **Editoria, multimedialità e lingue (INF/01) – 6 CFU**

L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire un panorama dei processi editoriali con specifico riguardo all'editoria elettronica, multimediale e Web. Viene approfondito il settore della formazione a distanza per creare un insieme di conoscenze complementari, afferenti alle aree disciplinari umanistiche e tecnologiche, che permettano la progettazione, l'organizzazione e la gestione di percorsi formativi supportati dalle tecnologia multimediali e di rete.

#### **Estetica (M-FIL/04) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire le questioni fondamentali della storia dell'estetica, nonché a promuovere la lettura dei classici del pensiero in relazione ai problemi oggetto della ricerca disciplinare.

#### **Filosofia e teoria dei linguaggi (M-FIL/05) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire i problemi del significato e della comprensione linguistica mostrando i collegamenti fra linguistica, logica e informatica, nonché ad addestrare lo studente all'applicazione di aspetti della filosofia del linguaggio all'analisi del discorso quotidiano e del discorso pubblico (giornali, televisione, internet).

#### **Informatica (INF/01) – 6 CFU**

Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza dei concetti fondamentali dell'informatica e delle applicazioni più comuni ad un livello di base (primo modulo didattico); affronta l'utilizzo del calcolatore per la creazione di documentazione ipermediale e le problematiche inerenti la traduzione di pagine web sia tramite software di traduzione sia tramite i mezzi tradizionali (secondo modulo didattico).

#### **Pedagogia generale e sociale (M-PED/01)- 6 CFU**

L'insegnamento mira a promuovere, secondo un approfondito approccio interpretativo e problematico e sullo sfondo di una consapevolezza anche storica, un adeguato livello di consapevolezza su argomenti che rappresentano dimensioni costitutive dell'agire pedagogico.

#### **Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) - 6/9 CFU**

Il corso illustra in modo approfondito il ruolo delle arti (in senso lato, ma con particolare riferimento a quelle visive) nella cultura contemporanea, esaminando in dettaglio i concetti di arte contemporanea, mercato dell'arte, arti minori, arti popolari, emergenti, ecc. nella prospettiva della sociologia della cultura. Saranno inoltre discussi i paradigmi dominanti nella sociologia della letteratura e delle arti.

**Sociologia generale (SPS/07) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire lo studio del pensiero sociologico attraverso l'analisi delle più importanti teorie in una prospettiva diacronica, nonché a commentare classici della materia, di volta in volta relativi a tematiche specifiche.

**Storia contemporanea (M-STO/04) - 6/9 CFU**

Il corso prevede approfondimenti tematici sulla storia economica, sociale, politica e culturale dei secc. XIX e XX da concordarsi con gli studenti.

**Storia della filosofia (M-FIL/06) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira a far acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative.

**Storia della musica (L-ART/07) - 6/9 CFU**

L'insegnamento si propone di fornire una guida agli stili e alle forme principali del teatro musicale e della letteratura strumentale, inserita in una dimensione diacronica della storia della musica.

**Storia della scienza e delle tecniche (M-STO/05) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza della storia del pensiero scientifico-filosofico dall'antichità ai nostri giorni, fornendo un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi ambiti della ricerca scientifica.

**Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira a fornire una conoscenza approfondita delle metodologie relative allo studio di temi, tecniche, generi, problemi e figure della storia dell'arte contemporanea anche in riferimento al contesto storico-culturale.

**Storia dell'arte medievale (L-ART/01) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira a fornire un panorama storico approfondito delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.

**Storia dell'arte moderna (L-ART/02) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.

**Storia dell'Europa orientale (M-STO/03) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira a offrire una informazione avanzata sia sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri, sia su quella dell'Europa orientale soprattutto nell'età moderna e contemporanea.

**Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira a fornire conoscenze avanzate nel settore del teatro e dello spettacolo, considerato strategico nella società e nella cultura odierne, attraverso le sue figure più rappresentative e i suoi testi più rilevanti.

**Storia e critica del cinema (L-ART/06) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire le conoscenze nel campo della storia del cinema, con particolare riguardo al cinema moderno, e a fornire adeguati strumenti teorici per l'analisi del testo filmico.

**Storia e istituzioni delle Americhe (SPS/05) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza della storia del pensiero scientifico-filosofico dall'antichità ai nostri giorni, fornendo un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi ambiti della ricerca scientifica.

**Storia medievale (M-STO/01) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia medievale attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche, nonché a illustrare i metodi e le

procedure della ricerca storica, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.

### **Storia moderna (M-STO/02) - 6/9 CFU**

L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche, nonché a illustrare i metodi e le procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.

*Insegnamenti linguistici del triennio che possono essere inseriti come caratterizzanti nel piano di studi della LM-14 nel caso lo studente opti per una lingua che non ha precedentemente studiato.*

### **Lingua araba I (L-OR/12) – 9 CFU**

Il corso mira fundamentalmente all'apprendimento del sistema fonetico e ortografico, nonché a sviluppare la prima abilità di base: la comprensione uditiva della lingua da parte dei discenti. Attraverso le esercitazioni svolte da collaboratori linguistici di madre lingua, il corso è focalizzato sull'apprendimento pratico della lingua, allo scopo di stimolare l'espressione orale dei primi elementi linguistici, e di introdurre lo studente alla realtà socio-linguistica dell'area geografica del mondo arabofono. Il corso prevede inoltre l'insegnamento del sistema scientifico di trascrizione fonemica della lingua araba.

### **Lingua araba II (L-OR/12) – 9 CFU**

L'insegnamento teorico e pratico-comunicativo della grammatica araba, con il supporto parallelo di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua, persegue l'obiettivo di cui sopra e prepara il discente a sviluppare una seconda capacità fondamentale: l'espressione orale attraverso l'uso di enunciati scelti in base ai criteri della frequenza e della funzionalità, e usati in situazioni che esprimono realtà socio-culturali del mondo arabofono. Un corso di arabo parlato, parallelo a quello letterario standard, risulta alla luce degli avvenimenti internazionali una delle priorità nelle scelte curriculari per il raggiungimento di una competenza pragmatica-comunicativa: la realtà "diglossica", ma anche "triglossica" arabofona richiede un particolare investimento nel settore.

### **Lingua araba III (L-OR/12) – 9/12 CFU**

L'insegnamento è finalizzato all'apprendimento teorico e pratico del sistema morfo-sintattico della lingua araba atto a sviluppare la capacità comprensiva scritta, e a potenziare l'abilità comprensiva orale dell'arabo letterario moderno/standard. Attraverso un ciclo di esercitazioni linguistiche tenute da docenti di madre lingua, la disciplina mira a fornire allo studente una competenza comunicativa maggiore rispetto al livello raggiunto nei precedenti due anni di studio, con attenzione ai principi della teoria della traduzione dall'arabo in italiano, sia dall'arabo letterario sia dall'arabo parlato. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.

### **Lingua francese I (L-LIN/04) – 9 CFU**

Rappresenta la riflessione teorica sui fenomeni linguistici, con attenzione anche ai principi fondamentali della traduzione relativi alle lingue francese e italiana. Ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze e competenze fondamentali nell'ambito della linguistica francese. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.

### **Lingua francese II (L-LIN/04) – 9 CFU**

Ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze e competenze sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello intermedio.

### **Lingua francese III (L-LIN/04) – 9/12 CFU**

Ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze e competenze avanzate sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello avanzato. Per alcune tipologie di studenti, l'insegnamento prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.

### **Lingua inglese I (L-LIN/12) – 9 CFU**

L'insegnamento di Lingua inglese I si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di

sviluppare la competenza linguistica ad un livello intermedio, tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

### **Lingua inglese II (L-LIN/12) – 9 CFU**

L'insegnamento di Lingua inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

### **Lingua inglese III (L-LIN/12) – 9/12**

L'insegnamento di Lingua inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Inoltre, per alcuni curricula, l'insegnamento prevede lezioni di carattere teorico e esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.

### **Lingua polacca I (L-LIN/21) – 9 CFU**

Il corso è rivolto a principianti assoluti di polacco e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello **A1** (*elementare*), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.

### **Lingua polacca II (L-LIN/21) – 9 CFU**

Il corso del II anno mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello **A2** (*preliminare*), onde consentire allo studente: **a)** di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; **b)** di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; **c)** di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; **d)** di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.

### **Lingua polacca III (L-LIN/21) – 9/12 CFU**

Il corso del III anno di lettorato mira a una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello **B1** (*di base*), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, l'insegnamento prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.

### **Lingua russa I (L-LIN/21) – 9 CFU**

L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.

### **Lingua russa II (L-LIN/21) – 9 CFU**

Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.

### **Lingua russa III (L-LIN/21) – 9/12 CFU**

L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.

### **Lingua spagnola I (L-LIN/07) – 9 CFU**

La disciplina ha come scopo promuovere la riflessione teorico-pratica sulla morfologia e sulla sintassi spagnola, offrendo allo stesso tempo un vocabolario indispensabile per affrontare la comprensione della lingua scritta e orale. Fornisce al contempo un'adeguata conoscenza degli strumenti bibliografici fondamentali per il raggiungimento del livello richiesto (dizionari bilingue e monolingue in uso).

**Lingua spagnola II (L-LIN/07) – 9 CFU**

La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.

**Lingua spagnola III (L-LIN/07) – 9/12 CFU**

La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastivo per evitare fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine). Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo

**Lingua svedese I (L-LIN/15) – 9 CFU**

La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Inoltre essa prevede un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.

**Lingua svedese II (L-LIN/15) – 9 CFU**

Partendo dalle competenze acquisite al primo anno, la disciplina si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.

**Lingua svedese III (L-LIN/15) – 9/12 CFU**

La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.

**Lingua tedesca I (L-LIN/14) – 9 CFU**

Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.

**Lingua tedesca II (L-LIN/14) – 9 CFU**

L'insegnamento si pone due obiettivi fondamentali: la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per diversi scopi comunicativi; l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritto a un livello di base

**Lingua tedesca III (L-LIN/14) – 9/12 CFU** L'insegnamento si pone due obiettivi fondamentali: la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritto a un livello medio.