

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE E CIVILTÀ CLASSICHE (L.M. 15)

Regolamento didattico

Il presente regolamento è consultabile sul sito web della Facoltà.

1) Requisiti di ammissione

Sono ammessi al Corso di laurea magistrale in Letterature e civiltà classiche i laureati in Lettere, tutti i laureati di area umanistica e di altre aree disciplinari, sia del nuovo sia del previgente ordinamento. Sono ammessi al corso di laurea magistrale i laureati che abbiano acquisito almeno 60 cfu nei settori scientifico-disciplinari indicati nell'ordinamento didattico.

I requisiti curriculari devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale.

Effettuata la verifica curriculare ed eventualmente omologati ai requisiti richiesti i crediti formativi acquisiti dagli studenti nell'ambito di "Altre attività, tirocinio, stages, ecc.", una Commissione, tramite un colloquio, accerterà le conoscenze acquisite nell'ambito delle letterature e civiltà classiche.

2) Attività formative

Le attività formative comprendono: insegnamenti, laboratori, seminari, stages, tirocini, corsi, anche tenuti presso idonei istituti pubblici e/o privati in Italia e all'estero, riconosciuti dal corso di laurea, che assicurano competenze informatiche, linguistiche e di rilievo culturale coerente con le tematiche del corso stesso.

Per le informazioni generali sui crediti formativi universitari si rimanda alla parte introduttiva del Manifesto degli Studi.

Il Corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Nel rispetto del DM 270/2004 il numero delle verifiche relative alle attività didattiche è di 12.

La frazione dell'impegno orario complessivo di cui all'art. 21, comma 3 del Regolamento didattico d'Ateneo, riservato allo studio personale è pari al 73,3%, esclusi i casi di attività formative a elevato contenuto sperimentale o pratico.

L'offerta didattica, l'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative con l'indicazione dei corrispondenti CFU, l'articolazione in moduli e la durata in ore vengono riportati nell'apposito allegato (allegato n. 1).

3) Curricula

Il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Civiltà classiche è articolato in un unico *curriculum* nella classe LM-15.

Il corso prevede l'acquisizione di 120 CFU conseguibili attraverso percorsi didattici integrati, seminari di commento e traduzione dei testi classici, presentazione di contributi scritti da parte degli studenti, esami scritti e orali.

A tale scopo il Corso di laurea specialistica prevede un curriculum con un congruo numero di crediti e di esami (72 crediti per nove esami) assegnati ai settori delle Lingue e letterature classiche, della Storia antica e delle Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica. In ogni settore saranno attivati insegnamenti ad alto taglio specialistico e avanzato, eventualmente anche con corsi integrati e multidisciplinari. Si prevede un monitoraggio dei risultati di apprendimento attesi anche mediante prove e colloqui parziali da effettuarsi durante lo svolgimento dei corsi. E' prevista la partecipazione degli studenti a convegni e congressi organizzati dalla Facoltà.

4) Piani di studio

I piani di studio conformi all'offerta formativa inserita nella banca ministeriale vengono approvati automaticamente.

Lo studente può presentare un piano di studio individuale, purché coerente con il progetto culturale e adeguato agli obiettivi formativi e ai contenuti specifici del corso di laurea.

Il piano di studi individuale conforme all'ordinamento didattico è approvato dal consiglio di corso di laurea.

Il piano di studi individuale difforme dall'ordinamento didattico è approvato sia dal Consiglio di corso di laurea sia dal Consiglio di facoltà e deve soddisfare, i minimi in termini di crediti formativi universitari, stabiliti per la classe LM-15 dal decreto 16 marzo 2007:

48 CFU nelle attività caratterizzanti,

12 CFU nelle attività affini;

9 CFU nelle attività a scelta dello studente;

oltre, naturalmente, ai CFU previsti per la tesi di laurea e per le altre attività.

5) Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata, ai fini di una preparazione più accurata e completa, ma non è obbligatoria e non può in alcun modo costituire elemento di discriminazione, soprattutto per gli studenti diversamente abili e lavoratori. Per gli studenti che per vari motivi (lavoro, sovrapposizione di orari, altro) non possono frequentare le lezioni è previsto un programma d'esame, o un'integrazione al programma d'esame, per compensare in tal modo il lavoro non svolto a lezione ai fini del raggiungimento dello standard di 25 ore per credito. L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali, stabiliti dal Preside della Facoltà, sentiti i docenti e la Commissione Paritetica, sono consultabili sul sito web della Facoltà.

Per i periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami, della sospensione delle lezioni durante le sessioni d'esame, per il periodo di svolgimento dei tirocinii, si rimanda al Manifesto degli Studi.

Per il numero degli appelli d'esame, per l'intervallo minimo tra due appelli successivi e per eventuali appelli durante il periodo delle lezioni si rimanda al Regolamento d'Ateneo art. 29, comma 4.

Sono previste lezioni frontali, esercitazioni, laboratori e seminari. Prove scritte di monitoraggio dell'apprendimento

6) Esami e altre verifiche del profitto

Le verifiche del profitto degli studenti avverranno al termine dello svolgimento di ogni attività formativa, senza un limite massimo entro il quale la verifica debba essere superata, secondo modalità stabilite dai singoli docenti.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi dell'effettuazione delle prove scritte e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari. L'Università garantisce sussidi tecnici e didattici specifici, nonché il supporto di appositi servizi di tutorato specializzato sulla base delle risorse finanziarie disponibili, previa intesa con il docente della materia e con l'ausilio del servizio di tutorato ove istituito.

Gli esami consistono di regola in una prova orale; possono eventualmente prevedere anche una prova scritta, ma non la sola prova scritta; in ogni caso, la prova scritta non può valere da sbarramento per l'accesso alla prova orale, ma deve essere utilizzata per la valutazione complessiva del candidato.

Le commissioni d'esame sono costituite da almeno due componenti, dei quali uno è il docente responsabile dell'insegnamento. Possono essere componenti della commissione cultori della materia individuati dal Consiglio del Corso di laurea (compresi docenti universitari in pensione) sulla base di requisiti scientifici, didattici o professionali.

Le commissioni dispongono di trenta punti per la valutazione del profitto, può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione pari o superiore a diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, seduta stante. Il corso non prevede esami che non si concludano con la prova orale. L'esame fallito al seguito del quale lo studente sia stato respinto può essere ripetuto negli appelli successivi.

Per le valutazioni da effettuare attraverso forme diverse rispetto all'esame si rimanda all'art. 7 del presente regolamento.

7) Riconoscimento di crediti

Previa eventuale omologazione fra la tipologia dei crediti fissati nell'Ordinamento e la tipologia di acquisizione delle "altre attività" sotto elencate, lo studente che chiede il riconoscimento di crediti maturati nelle "altre attività", per raggiungere il totale di 3 crediti, deve produrre una documentazione dalla quale risultino l'attestato dell'attività svolta e/o della competenza acquisita e la durata dell'attività stessa.

Si riconoscono le seguenti attività:

- 1) esami universitari (sostenuti in Italia o all'estero) in discipline linguistiche o informatiche, purché non già utilizzati ai fini del Piano di studi, nel caso di passaggio da altra sede o Facoltà;
- 2) periodo di studio all'estero presso sedi universitarie (almeno 1 mese per 1 credito);
- 3) stages attivati dalla Facoltà di Lettere e Filosofia (25 ore per 1 credito);
- 4) attestato di possesso di conoscenze linguistiche rilasciato da enti riconosciuti dall'Università di Genova o da altri enti ritenuti validi e autorevoli, o attestato di frequenza a corsi di lingue straniere, rilasciato da enti riconosciuti dall'Università di Genova o da altri enti ritenuti validi e autorevoli, con attestazione di superamento della relativa verifica (almeno 25 ore per 1 credito);
- 5) verifica di conoscenze informatiche effettuata da docenti incaricati dalla Facoltà di Lettere e Filosofia o attestato di conoscenze informatiche rilasciato da enti riconosciuti dall'Università di Genova o da altri enti ritenuti validi e autorevoli;
- 6) diplomi post-secondari rilasciati da istituti universitari o parauniversitari e da enti pubblici, o attestati di corsi dello stesso tipo, con attestazione di superamento della relativa verifica (25 ore per 1 credito);
- 7) attività di volontariato certificate e svolte presso istituzioni legalmente riconosciute (almeno quattro mesi, per 1 credito);
- 8) attività formative relazionali e didattiche presso enti pubblici o legalmente riconosciuti (almeno quattro mesi, per 1 credito);
- 9) attestato di frequenza a convegni e seminari attinenti al curriculum del Corso di laurea, contenente l'indicazione delle ore di frequenza;
- 10) attività certificata di lavoro di durata almeno annuale;
- 11) altro (ad es. cicli di conferenze organizzate dallo stesso Corso di laurea, con obbligo di frequenza ed elaborazione di una relazione finale), previa approvazione del Consiglio di Corso di laurea.

8) Mobilità e studi compiuti all'estero

Il Corso di laurea promuove e incoraggia, anche col riconoscimento nell'ambito dei crediti per le "altre attività", la partecipazione degli studenti e dei docenti ai programmi Socrates ed Erasmus. Per l'approvazione dei progetti degli studenti e per la congruità complessiva delle attività proposte in questi ultimi confronta art. 32, comma 2 del Regolamento d'Ateneo.

9) Tesi di laurea

Acquisiti, nel rispetto delle presenti norme regolamentari, i necessari 96 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del titolo. La prova finale comporta l'acquisizione di 24 CFU.

La laurea magistrale in Letterature e civiltà classiche si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale. La scelta dell'argomento, nell'ambito di una delle discipline del corso di laurea magistrale (con l'eccezione della disciplina a scelta dello studente), dovrà avvenire almeno nove mesi prima della discussione e sarà concordata con un docente del corso di laurea magistrale, che guiderà lo studente con funzione di tutor e sarà relatore nella prova finale. Correlatore sarà un altro docente del corso di laurea magistrale.

In ottemperanza ai criteri generali espressi dal Regolamento di Facoltà, al quale si rimanda per ogni altra disposizione in materia, la prova finale comporta la composizione di un elaborato scritto, che dovrà consistere in uno studio approfondito su un tema di ricerca scientifica coerente con la preparazione del candidato e con le finalità del corso di laurea. Il candidato dovrà dimostrare padronanza degli strumenti critici e metodologici, abilità argomentativa, matura capacità espressiva, nonché attitudine alle ricerche filologico-linguistiche, letterarie e storiche del mondo classico.

10) Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento sono svolte dai tutori riservati alle lauree magistrali, selezionati tra gli iscritti alle lauree magistrali dalla commissione orientamento di Facoltà.

Il tutorato degli studenti iscritti al corso di laurea magistrale rientra nei compiti istituzionali dei docenti. Il corso di laurea magistrale prevede un docente tutor ogni 20 studenti immatricolati, designato dal consiglio di corso di laurea. I nominativi dei docenti tutori, nonché gli orari di ricevimento, diversi da quelli riservati agli studenti e ai laureandi, sono reperibili nel Manifesto degli Studi e sul sito web di Facoltà.

11) Autovalutazione

Il controllo dello svolgimento delle attività formative potrà essere effettuato attraverso la raccolta delle opinioni degli studenti sulle lezioni e le altre attività formative, sugli esami di profitto e sulla prova finale. La valutazione sarà effettuata da un'apposita commissione, nominata direttamente dal Presidente e da lui stesso presieduta.

12) Verifica periodica dei crediti

Il corso di studi può procedere alla verifica periodica dei crediti acquisiti e, qualora ne siano riconosciuti obsoleti i contenuti culturali e professionali, può prevedere prove integrative.

Nel caso di attività didattiche, previste dai vecchi ordinamenti, i crediti conseguiti vengono riconosciuti integralmente se ottenuti nell'arco degli ultimi 5 anni.

13) Norme transitorie

Nella fase di transizione tra l'ordinamento del D.M. 509 e quello del D.M. 270, gli studenti immatricolati secondo l'ordinamento del D.M. 509 attingono all'offerta formativa del D.M. 270, mantenendo la ripartizione dei crediti su base 5-10. Sulla base dell'art. 13 della 270 il Consiglio, attraverso un'apposita commissione, opererà affinché gli studenti che hanno iniziato secondo le norme del DM 509, possano optare per il passaggio al nuovo ordinamento.

Allegato 1

Obiettivi formativi degli insegnamenti attivabili

L-FIL-LET/02: Letteratura greca specialistica (9 crediti)

Gli obiettivi formativi mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità:

- far progredire le conoscenze acquisite nel corso di studio triennale e condurre gli studenti a una conoscenza sufficientemente approfondita della civiltà letteraria della Grecia antica, nella sua evoluzione storica dalle origini al VI sec. d.C. Ai testi già letti nel triennio se ne devono aggiungere altri, affinché lo studente arrivi alla laurea magistrale avendo letto in lingua originale un adeguato numero di opere importanti, allo scopo di poter apprezzare l'apporto specifico dei principali autori e di sviluppare la capacità di contestualizzare e di interpretare un testo con adeguata competenza filologica e sensibilità letteraria. L'insegnamento è diviso in due moduli: nel primo verranno trattati temi monografici con particolare approfondimento per studenti che hanno già avuto una formazione di base nel campo della letteratura greca antica; nel secondo saranno analizzati testi rilevanti per le problematiche legate al rapporto fra dialetti, lingua letteraria e generi della letteratura greca antica.

Due moduli:

1° modulo (40 ore): Temi monografici

2° modulo (20 ore): Lingua e generi letterari

L-FIL-LET/04: Tradizioni e proiezioni della letteratura latina (6 crediti)

Gli obiettivi formativi hanno lo scopo di far sì che gli studenti acquisiscano le seguenti conoscenze, competenze e abilità:

- comprendere le interrelazioni tra i modelli della tradizione classica latina e le loro riprese nelle età successive (tardoantica, cristiana, medievale, umanistica e rinascimentale);

- saper interpretare e commentare un testo applicando a esso strumenti e modalità di approccio critico-filologici.

- conoscere il panorama completo della letteratura latina classica e sapere individuare in quali opere delle epoche successive siano stati utilizzati i medesimi criteri per la costruzione e la fruizione del nuovo testo.

Due moduli:

1° modulo (20 ore): Scelta di uno o due autori classici la cui influenza si esercita nelle età successive

2° modulo (20 ore): Prosecuzione dell'esame sugli autori che hanno subito l'influenza di quelli esaminati nel primo modulo

L-FIL-LET/04: Forme e generi della letteratura e teoria della grammatica latina (6 crediti)

Obiettivi formativi:

-acquisire metodologia e strumenti per un approfondimento critico del sistema letterario-linguistico latino;- conoscere i generi letterari nel loro contesto culturale e attraverso percorsi tematici e d'autore, differenziati tipologicamente;- conoscere gli aspetti principali della teoria grammaticale latina e della problematica relativa alle differenziazioni linguistiche;- saper riconoscere nei testi le caratteristiche strutturali, grammaticali, stilistiche e metriche, mettendo in relazione i tessuti linguistici con le trame formali dei generi letterari.

Due moduli:

1° modulo (20 ore): Forme e generi della letteratura latina, modello letterario, assimilazione funzionale, memoria e arte allusiva; lettura e analisi di testi scelti

2° modulo (20 ore): Teorie e tecniche della grammatica latina; strutture e livelli stilistico-grammaticali; lettura e analisi di testi scelti

L-ANT/02: Storia greca specialistica (6 crediti)

Gli obiettivi formativi mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità:

- approfondire, attraverso l'analisi della documentazione superstite (letteraria, epigrafica, archeologica, papirologica ecc.) e della bibliografia moderna, specifici momenti e problemi della storia greca, dalle origini alla conquista romana, con particolare attenzione all'impiego di una metodologia appropriata all'indagine storica e storiografica;

-saper valutare il grado di attendibilità delle informazioni di interesse storico fornite da autori appartenenti a generi letterari differenti (storiografia, tragedia, commedia, oratoria, biografia ecc.) collocando le singole testimonianze nel corretto contesto storico-culturale;

- conoscere, attraverso la lettura e l'analisi diretta dei testi, i principali autori di storiografia greca, e in particolare essere in grado di valutare appropriatamente l'apporto dell'immenso patrimonio della storiografia greca frammentaria, i cui autori e i cui frammenti sono in gran parte raccolti nella monumentale opera di Felix Jacoby (*Die Fragmente der griechischen Historiker*, Berlin-Leiden 1923-1958) e nelle sue più recenti continuazioni;

- saper condurre una esegesi critica, in chiave eminentemente storica, di testi frammentari degli storici greci, tenendo conto sia degli interessi e delle finalità delle fonti tralatrici, sia dei problemi connessi alla tradizione e alla trasmissione di testimonianze e frammenti;

- sapersi orientare autonomamente nella bibliografia moderna ed essere in grado di seguirne scientificamente gli aggiornamenti mediante l'impiego degli strumenti di ricerca, sia tradizionali sia telematici.

Due moduli:

1° modulo (20 ore): Temi e problemi monografici di storia e di storiografia greca

2° modulo (20 ore): Attività seminariale e analisi specifiche su singoli autori di storiografia greca frammentaria

L-ANT/03: Storia romana specialistica (6 crediti)

Obiettivi formativi:

- la conoscenza dei principali eventi, personaggi e fenomeni della storia romana in successione diacronica, con capacità di cogliere i rapporti di derivazione, di causa ed effetto;

- la conoscenza delle fonti di epoca romana, storiografia, biografia e altri generi, documenti epigrafici, numismatici e papirologici, resti archeologici, dati linguistici e topografici;

- la capacità di lettura ed esegesi critica delle fonti, con interpretazione e contestualizzazione nel periodo storico;

- la conoscenza della bibliografia moderna aggiornata attraverso gli strumenti di ricerca;

- la capacità di applicazione del metodo storico-critico nella ricostruzione di temi specifici, fatti, aspetti, figure, del mondo romano.

Due moduli:

1° modulo (20 ore): Un saggio di indagine storico-critica con approfondimento monotematico

2° modulo (20 ore): Il metodo e le fonti della ricerca storica, con particolare riferimento alla storiografia di età romana

L-FIL-LET/10: Letteratura italiana specialistica (12 crediti)

Gli obiettivi formativi mirano a far acquisire le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

-individuare in modo scientifico il contesto storico, culturale e artistico in cui sono prodotti i testi della letteratura italiana;

-conoscere la tradizione letteraria dei diversi generi della letteratura italiana, in rapporto alla loro origine (con particolare attenzione alle eventuali radici nel mondo classico), alla loro evoluzione nella storia letteraria, al gusto e alla cultura dell'età in cui sono prodotti, agli eventuali sviluppi nelle età successive;

-acquisire un metodo di interpretazione critico-scientifica dei testi della letteratura italiana, sapendo utilizzare gli specifici strumenti bibliografici (dizionari, storie letterarie, edizioni critiche, saggi, articoli, recensioni, eventuali supporti *on-line*) e le fondamentali tecniche di analisi dei testi;

-saper riconoscere in modo anche personale il valore di un testo di letteratura italiana nell'ambito della poetica del suo autore, della storia della letteratura e della cultura italiana.

Tre moduli:

1° modulo (30 ore): di tipo monografico o tematico, incentrato su un periodo della storia della letteratura, su un genere letterario, su un argomento o fenomeno letterario, che coinvolga un gruppo di autori, una "scuola", un ambiente culturale e letterario

2° modulo (30 ore): continuazione del modulo precedente in modo più specifico, ampliando lo studio di un singolo autore tra quelli sopra presentati o di un'opera particolarmente rappresentativa

3° modulo (20 ore): esercitazioni scritte secondo tre tipologie di scrittura: a) recensione di un libro recentemente pubblicato; b) ricerca bibliografica su un argomento, un autore, un'opera affrontati nel primo modulo; c) interpretazione critica di un testo letterario

L-FIL-LET/05: Tradizioni del teatro greco e latino (9 crediti)

Gli obiettivi formativi mirano a far acquisire le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

-conoscere struttura ed evoluzione architettonica, autori e testi del teatro antico greco e latino;

- saper condurre una esegesi linguistica e stilistica sui versi in lingua greca e in lingua latina;

- saper intendere criticamente e commentare, in traduzione, i testi rimasti, intesi come copioni che ancor oggi vanno in scena;

-saper individuare il ruolo di singoli testi e autori nella fortuna del teatro antico fino al xx secolo.

Due moduli:

1° modulo (40 ore): Tradizioni del teatro greco e latino

2° modulo (20 ore): Mimo e teatro latino

L-FIL-LET/06: Agiografia (9 crediti)

Obiettivi formativi:

-comprensione del carattere funzionale del testo agiografico in riferimento alle fasi della storia del Cristianesimo;

-individuazione degli elementi di tradizione e innovazione della letteratura classica nel testo agiografico;

-acquisizione delle indispensabili nozioni esegetiche per individuare l'ipotesi biblico di un testo agiografico;

-conoscenza dello sviluppo delle forme letterarie agiografiche (*passio*, *vita*, panegirico, romanzo, novella, *epitaphium*, raccolte di miracoli ...);

-conoscenza di strumenti e metodi agiografici (martirologi; coordinate agiografiche; topografia agiografica);

-nozioni sulla fortuna e lo sviluppo del genere agiografico nell'arte e nelle letterature europee.

Due moduli:

1° modulo (40 ore): Tradizione classica e codice biblico nelle vite dei santi

2° modulo (20 ore): Tipologie e sviluppi letterari nella narrativa cristiana

L-FIL-LET/07: Filologia bizantina specialistica (9 crediti)

Gli obiettivi formativi mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità:

-conoscere attraverso la lettura diretta dei testi i principali generi letterari dell'età bizantina attraverso il loro sviluppo diacronico e l'apporto dei singoli autori;

-saper condurre una esegesi filologica, linguistica, stilistica e storico-letteraria dei testi appartenenti alla cultura letteraria bizantina;

-saper contestualizzare i testi sia a livello di rapporto con l'eredità culturale attica e cristiana, sia nella specifica configurazione letteraria e culturale del medioevo ellenico;

-saper individuare il ruolo di singoli testi e autori nella fortuna di temi letterari e ideologici.

Due moduli:

1° modulo (40 ore): Analisi di testi bizantini

2° modulo (20 ore): Attività di laboratorio e seminario sui testi

L-Fil-LET/08: Filologia latina medievale e umanistica (9 crediti)

Obiettivi formativi:

-conoscere i principali autori e generi letterari mediolatini;

-saper leggere e tradurre testi mediolatini in edizione critica;

-applicare le più moderne tecniche filologiche per ripercorrere le vie di trasmissione di un testo mediolatino.

Tre moduli:

1° modulo (20 ore): L'apprendimento dei principali strumenti di studio relativi alla letteratura e alla filologia mediolatina e dei principali autori e generi letterari dal V al XIII secolo

2° modulo (20 ore): La tradizione dei testi mediolatini e problemi di ecdotica

3° modulo (20 ore): Approfondimento di tipo monografico o tematico, che verterà sull'analisi e sul commento di uno o più testi esemplari

L-LIN/01 Glottologia specialistica (9 crediti) :

L'insegnamento intende porsi come ideale continuazione di Glottologia (laurea triennale), in parte approfondendo contenuti e prospettive metodologiche già impartiti o delineati in tale sede, in parte permettendo agli studenti di acquisire ulteriori strumenti di analisi e di ricerca. Tale approfondimento avviene:

1. attraverso la presentazione (profilo fonologico, grammaticale, sintattico) di uno o due lingue indeuropee antiche, seguite nella loro evoluzione dalla fase indeuropea fino alla fase storica, con l'ulteriore corredo di una lettura con commento glottologico di brevi testi;

2. attraverso la trattazione monografica di una tematica d'interesse generale per la disciplina, immettendo gli studenti nel vivo della ricerca e del dibattito scientifico.

Due moduli:

1° modulo (40 ore): Lettura e commento glottologico di testi in lingue indoeuropee antiche

2° modulo (20 ore): Sezione monografica.

M-FIL/07 Storia della filosofia antica specialistica (9 crediti)

L'insegnamento specialistico di Storia della Filosofia Antica intende trasmettere una conoscenza il più possibile approfondita, e il più possibile vincolata ai testi, dei principali autori e delle principali correnti di pensiero del mondo greco e latino. A questo fine si proporrà agli studenti una lettura di testi filosofici, interi e/o frammentari, in lingua originale e in traduzione, e di essi si cercherà di affrontare i problemi interpretativi, dottrinali e -se necessario- letterari e filologici che tali testi di volta in volta presentano. Sarà ritenuto particolarmente importante un approccio interdisciplinare, che permetta di inserire il pensiero filosofico greco e latino nel più ampio quadro culturale del mondo antico.

Due moduli:

1° modulo (40 ore): argomenti monografici;

2° modulo (20 ore): letture di supporto.

L-FIL-LET/02: Filologia greca specialistica (9 crediti)

La disciplina si propone di fornire le nozioni basilari della filologia greca. Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza adeguata della terminologia critico-testuale, che consenta loro l'interpretazione di un apparato critico: l'obiettivo sarà perseguito tramite la lettura di testi in edizione critica con analisi dell'apparato e con l'esame delle principali tipologie di errore presenti nei manoscritti. Inoltre saranno forniti i dati storici essenziali e i principi di base della critica del testo, con una sintetica panoramica dall'età alessandrina al metodo stemmatico della filologia moderna.

Due moduli:

1° modulo (40 ore): esame di alcuni testi, con particolare attenzione alle problematiche della loro tradizione manoscritta e della costituzione del testo;

2° modulo (20 ore): l'attenzione sarà concentrata sulla prassi filologica utilizzata per una edizione critica.

L-FIL-LET/02: Storia della lingua greca specialistica (9 crediti)

Gli obiettivi formativi mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità:

-possedere un insieme organico di nozioni specialistiche di storia del Greco dalle origini a oggi;

-all'interno dell'evoluzione del Greco, perfezionarsi in una o più fasi storiche (antica, medievale, moderna e contemporanea);

-essere in grado di analizzare storicamente un testo greco e di commentarne le particolarità grammaticali e lessicali, in forma scritta e orale, con particolare riferimento al periodo in cui è stato redatto.

Due moduli:

1° modulo (40 ore): Storia della lingua greca antica e bizantina

2° modulo (20 ore): Storia della lingua neogreca

L-FIL-LET/04: Filologia latina e analisi linguistica dei testi (6 crediti)

Gli obiettivi formativi mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità:

- comprendere la complessa interazione fra testo e tradizione

- conoscere metodologie e tecniche ecdotiche, che consentono edizioni di opere verosimilmente conformi all'originale perduto

- sapere ricostruire, interpretare e commentare un testo, applicando strumenti e metodi di approccio critico-filologico

- sapere individuare la tecnica di scrittura di un autore

- sapere riconoscere la scrittura di un testo entro il codice formalizzato del genere letterario di appartenenza.

- sapere individuare gli elementi linguistici dominanti e caratterizzanti di un testo letterario

Due moduli:

1° modulo (20 ore): I tentativi ricostruttivi dell' "originale" perduto: la formazione del metodo filologico e i meccanismi ecdotici

2° modulo (20 ore): Semiotica dei testi letterari latini.