

Regolamento didattico
del
Corso di laurea in Lingue e culture moderne (L-11)

art. 1 – Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di laurea in Lingue e culture moderne nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 19, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dalla competente struttura didattica a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio della Facoltà di Lingue e letterature straniere, in conformità con l'ordinamento didattico riportato nella parte speciale del RDA.

art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

2.1. Requisiti di ammissione. Per iscriversi al corso di laurea in Lingue e culture moderne è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di 2° grado conseguito in Italia o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dai competenti organi d'Ateneo. In questo secondo caso, lo studente dovrà dimostrare di possedere competenze relative alla lingua italiana nelle forme e nei modi specificati nel successivo paragrafo.

2.2. Modalità di verifica dei saperi in ingresso. Tutti gli studenti ammessi al corso dovranno sostenere un test (d'ora in avanti, TEST A.L.) volto a verificare il possesso di abilità linguistiche, relative alla comprensione di testi in lingua italiana, indispensabili per seguire proficuamente qualunque insegnamento del corso di studio.

La valutazione del TEST A.L. verrà espressa con un giudizio di superato / non superato.

Il TEST A.L. avrà luogo nel periodo compreso tra la fine di settembre e l'inizio di ottobre, prima dell'avvio delle lezioni, e potranno accedervi gli studenti già immatricolati. Coloro che s'immatricoleranno dopo tale data, potranno sostenere il test in gennaio o a maggio.

Gli studenti che non abbiano sostenuto il TEST A.L. non potranno compilare il piano di studi, né sostenere esami.

Gli studenti che abbiano sostenuto il TEST A.L. ma non lo abbiano superato, verranno ammessi con debito formativo, cioè potranno compilare il piano di studi, seguire i corsi e sostenere gli esami, ma dovranno svolgere le attività di recupero previste dal Consiglio di corso di studio (CCS). I risultati conseguiti in tali attività saranno verificati entro la scadenza indicata di anno in anno dal Manifesto degli Studi. Solo coloro che avranno superato tale verifica potranno iscriversi al secondo anno.

Preliminarmente al TEST A.L., tutti gli studenti che non abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di 2° grado in Italia, dovranno dimostrare mediante il superamento di un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello B2 (B1 per gli studenti cinesi del progetto Marco Polo). Il mancato superamento di tale prova comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi.

Nel caso di trasferimenti da altri corsi di studio dell'Ateneo genovese, ovvero da corsi di altri Atenei, gli studenti ammessi saranno tenuti a sostenere tanto il TEST A.L. quanto, eventualmente, la preliminare verifica della padronanza della lingua italiana. Esonerati da tali prove sono soltanto gli studenti dei corsi di laurea a esaurimento (ex-DM 509) della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Ateneo genovese che optino per il passaggio al nuovo ordinamento didattico.

art. 3 – Attività formative

Le attività formative comprendono lezioni, seminari, esercitazioni di laboratorio, stages e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di Corso di Laurea.

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il corso di laurea sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Secondo quanto disposto dal DM 270/2004, le prove d'esame relative agli insegnamenti previsti per ogni curriculum non superano il numero di 20.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato nell'**Allegato A**.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 21, comma 3 del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 75%.

art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Obiettivi formativi del corso di laurea

Il corso di laurea in Lingue e culture moderne si propone di fornire allo studente competenze scritte e orali in due lingue straniere, una buona conoscenza delle relative culture e un'adeguata formazione di base nella linguistica teorica e nella lingua e letteratura italiana, oltre alla padronanza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza. Il corso di laurea prepara il laureato all'inserimento in vari ambiti lavorativi e alla prosecuzione degli studi nei corsi di laurea magistrali in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (Corso magistrale interclasse LM-37 e LM-38) e in Traduzione specialistica e interpretariato (Corso magistrale classe LM-94). Esso è inoltre propedeutico a corsi di studio qualificanti per l'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole secondarie.

Curricula

Il corso di laurea si articola nei seguenti *curricula*:

- Lingue, letterature e culture moderne
- Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo

Obiettivi formativi del curriculum “Lingue, letterature e culture moderne”

Il curriculum “Lingue, letterature e culture moderne” mira a fornire una preparazione di base negli ambiti filologico-letterario, storico-culturale e storico-artistico della civiltà di cui si studia la lingua. A tal fine sono state inserite nel piano di studi le discipline linguistiche e letterarie pertinenti all'area culturale prescelta, le relative filologie, gli insegnamenti storici, storico-filosofici e storico-artistici, le discipline di tipo etno-antropologico, sociologico e pedagogico, nonché – in funzione di una prospettiva sovranazionale che metta a confronto tradizioni diverse – l'insegnamento di Letterature comparate. Sbocchi professionali previsti: editoria, giornalismo, radio-televisione, istituti e fondazioni culturali italiane ed estere, servizi culturali, intermediazione linguistico-culturale, etc.

Obiettivi formativi del curriculum “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo”

Il curriculum “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo” mira a fornire conoscenze linguistiche e culturali spendibili negli ambiti delle professioni del turismo e dell'organizzazione di eventi e manifestazioni di tipo artistico-culturale e competenze linguistiche spendibili negli ambiti professionali dell'industria, del commercio e del terziario. A tal fine nel piano di studio sono state inserite, a fianco delle discipline linguistiche e culturali, alcune discipline economiche e giuridiche e l'apprendimento di linguaggi settoriali. Sbocchi professionali previsti: mediazione linguistica nei settori dell'industria, del commercio e del terziario, promozione e gestione delle risorse turistiche, organizzazione di eventi congressuali, etc.

art. 5 – Piani di studio

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio consigliati agli studenti in base alle risorse strutturali e didattiche della Facoltà, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

I piani di studio conformi a quelli consigliati sono approvati automaticamente. I piani di studio difformi da quelli consigliati ma conformi all'ordinamento didattico devono essere prioritariamente approvati dal CCS. I

piani di studio difforni dall'ordinamento didattico ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere prioritariamente approvati sia dal CCS sia dal CdF.

Gli insegnamenti del primo anno sono comuni ad entrambi i curricula e i piani di studio si differenziano per curriculum a partire dal secondo anno.

Gli studenti scelgono il curriculum che intendono seguire all'atto dell'iscrizione al secondo anno.

Il CCS stabilisce una propedeuticità nell'acquisizione dei crediti relativamente alle discipline linguistiche (prima, seconda e terza annualità della disciplina) e, per quanto attiene alle altre discipline, può individuare insegnamenti di base che vadano intesi come propedeutici a successivi insegnamenti di approfondimento o avanzati. Non è possibile compilare il piano di studio del terzo anno di corso senza aver superato precedentemente gli esami relativi alla prima annualità in entrambe le lingue di specializzazione.

art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Gli studenti che per giustificati motivi prevedono di non poter frequentare almeno il 50% delle lezioni di ogni singolo corso, sono tenuti a concordare con il docente il programma d'esame all'inizio del corso stesso.

L'attività didattica prevede lezioni, seminari, ed esercitazioni di laboratorio svolte tanto in modalità presenziale quanto a distanza. Gli stages e tirocini previsti nei piani di studio dei due curricula sono organizzati, per conto del corso di laurea, dalla Commissione Tutorato e Orientamento della Facoltà.

Gli insegnamenti, impartiti in corsi annuali ovvero semestrali, prevedono 54 ore di lezione pari a 9 crediti oppure 36 ore di lezione pari a 6 crediti. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un corso può essere scandito in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Allo stesso modo, un corso può essere integrato da un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi del corso.

L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dalla Presidenza di Facoltà, sentiti i docenti interessati, e sono consultabili sul sito web della Facoltà

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi.

art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali, non inferiore a cinque per gli altri insegnamenti che prevedono prove scritte, e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli relativi a insegnamenti dello stesso anno di corso devono essere fissati in modo tale da consentire allo studente di sostenere le prove in giorni distinti. L'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto il corso e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un corso sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso degli insegnamenti linguistici che prevedano al termine dell'anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può di norma essere ripetuto nella medesima sessione.

art. 8 – Riconoscimento di crediti

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di laurea o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del corso di laurea in Lingue e culture moderne, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS. Solo in casi straordinari, debitamente motivati dal CCS e sottoposti all'approvazione del CdF, si potrà operare un riconoscimento di crediti che dia luogo a un piano di studi difforme dall'ordinamento ma conforme ai minimi previsti dalla classe L-11.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso.

art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero

Il CCS predisporre e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Facoltà, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus, etc.).

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

art. 10 – Prova finale

Il diploma di laurea in Lingue e culture moderne si consegue, al termine del triennio di studi, mediante il superamento di una prova finale svolta su un argomento, di norma congruente con la tipologia del corso seguito, concordato fra lo studente e un docente.

La prova consiste nella discussione pubblica, davanti ad apposita commissione, di un elaborato scritto ovvero preparato in altra forma ma comunque corredato di una parte scritta. La discussione si svolge parte in italiano e parte in una delle due lingue di specializzazione del laureando.

La tipologia, i tempi di presentazione dell'elaborato e le modalità della sua valutazione sono indicati nel Manifesto degli studi.

art. 11 – Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento. I docenti tutor sono affiancati da studenti tutor che aiutano lo studente a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il suo inserimento all'interno della Facoltà.

art. 12 – Verifica periodica dei crediti

Ogni tre anni il Consiglio del Corso di Studi, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

art. 13 – Manifesto degli studi

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi, il quale stabilisce di anno in anno gli insegnamenti che sono effettivamente attivati.

art. 14 – Norme transitorie

Il presente regolamento sarà rivisto e messo a punto, contestualmente al completamento della riforma ex DM 270/2004, con apposite delibere del CCL, previo parere favorevole della Commissione paritetica di Facoltà. Nella fase di transizione tra gli ordinamenti ex DM 509 ed ex DM 270, gli studenti fuori corso o iscritti a tempo parziale immatricolati secondo il primo ordinamento attingono, ove necessario, all'offerta formativa del secondo conservando però il precedente percorso formativo e la relativa creditizzazione.

Allegato A
Settori disciplinari attivabili nel corso laurea in “Lingue e culture moderne” (L-11) e relativa creditizzazione

Curriculum: Lingue, letterature e culture moderne

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
Di base	Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9 CFU nel ssd L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11
	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01-Glottologia e linguistica	9 CFU nel ssd L-LIN/01
	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	6 CFU nel ssd M-STO/02 o M-STO/04
Caratterizzanti	Lingue e traduzioni	L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 – Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana L-LIN/12 – Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingue e letterature della Cina e dell’ Asia sud-orientale L-OR/22 – Lingue e letterature del Giappone e della Corea	54 CFU (tre annualità 9+9 per due lingue straniere)
	Letterature straniere	L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-amicane L-LIN/08 – Letterature	45 CFU articolati su tre anni per due letterature (6+6, 9+9, 9+6)

		portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-amicane L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingue e letterature della Cina e dell’Asia sud-orientale L-OR/22 – Lingue e letterature del Giappone e della Corea	
	Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 – Filologia germanica L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingue e letterature della Cina e dell’Asia sud-orientale L-OR/22 – Lingue e letterature del Giappone e della Corea	12 CFU (6+6) di discipline filologiche
Affini e integrative		L-ART/01 – Storia dell’arte medievale L-ART/02 – Storia dell’arte moderna L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea L-ART/05 – Discipline dello spettacolo L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 – Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate L-OR/05 – Archeologia e storia dell’arte del vicino oriente antico	18 CFU (9+9)

		<p>M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 – Storia della filosofia M-PED/01 – Pedagogia generale e sociale M-STO/03 – Storia dell’Europa orientale M-STO/05 – Storia della scienza e delle tecniche SECS-P/06 – Economia applicata SPS/05 – Storia e istituzioni delle Americhe SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/10 – Sociologia dell’ambiente e del territorio</p>	
--	--	--	--

Curriculum: Lingue e culture per l'impresa e per il turismo

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
Di base	Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9 CFU nel ssd L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11
	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-LIN/01 – Glottologia e linguistica	6 CFU nel ssd L-FIL-LET/12 9 CFU nel ssd L-LIN/01
	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	6 CFU nel ssd M-STO/02 o M-STO/04
Caratterizzanti	Lingue e traduzioni	L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 – Lingue e letterature del Giappone e della Corea	60 CFU (tre annualità 9+9, 9+9, 9+9 e 6+6 Linguaggi settoriali per due lingue straniere)
	Letterature straniere	L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	30 CFU articolati su due anni per due letterature (6+6, 9+9)

		L-OR/21 – Lingue e letterature della Cina e dell’Asia sud-orientale L-OR/22 – Lingue e letterature del Giappone e della Corea	
	Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 – Filologia germanica L-LIN/21 – Slavistica L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingue e letterature della Cina e dell’Asia sud-orientale L-OR/22 – Lingue e letterature del Giappone e della Corea	6 CFU di discipline filologiche
Affini e integrative		L-ART/01 – Storia dell’arte medievale L-ART/02 – Storia dell’arte moderna L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea L-ART/05 – Discipline dello spettacolo L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 – Musicologia e storia della musica L-OR/05 – Archeologia e storia dell’arte del vicino oriente antico M-GGR/01 – Geografia M-GGR/02 – Geografia economico-politica M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi IUS/02 - Diritto privato comparato IUS/04 - Diritto commerciale IUS/13 - Diritto internazionale IUS/14 - Diritto dell’Unione Europea IUS/21 - Diritto pubblico comparato SECS-P/06 – Economia applicata SECS-P/07 – Economia aziendale SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese	18 CFU (9+9)

Elenco degli insegnamenti attivabili, relativa creditizzazione, e obiettivi formativi:

Ambito della Lingua e letteratura italiana e letterature comparate

Letteratura e cultura italiana per stranieri (L-FIL-LET/10) – 6/9 CFU

L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.

Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) – 9 CFU

Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.

Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) – 9 CFU

Il corso si propone di fornire un quadro della civiltà letteraria italiana dall'Unità nazionale ad oggi studiata, anche in rapporto ai maggiori avvenimenti storici, sociali e culturali nazionali e internazionali, nei suoi problemi generali e attraverso la conoscenza diretta e quanto più possibile integrale dei più significativi testi in prosa e in versi, accompagnata da approfondimenti su specifici argomenti tematici o sull'attività di singoli autori.

Ambito della Linguistica, semiotica e didattica delle lingue

Glottologia e linguistica (L-LIN/01) – 9 CFU

Obiettivo del corso è fornire le nozioni storico-linguistiche indispensabili allo studio coordinato delle lingue e culture europee, in particolare: 1) quali lingue si parlano in Europa; 2) i confini e le loro ragioni storiche; 3) la lingua preistorica da cui deriva la maggioranza delle lingue europee; 4) evoluzione delle lingue e letterature germaniche e romanze; 5) le origini e il significato dei nomi propri. Il corso conterrà un modulo di fonetica e fonologia e un modulo di Linguistica Generale dedicato alla descrizione della struttura e del significato delle espressioni linguistiche.

Linguistica generale (L-LIN/01) – 9 CFU

Obiettivo del corso è promuovere nello studente di lingue una matura consapevolezza della struttura e del funzionamento delle espressioni linguistiche complesse e dei loro significati. Il corso conterrà un modulo di fonetica e fonologia e un modulo di linguistica storica dedicato alle lingue d'Europa.

Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) – 6 CFU

Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.

Ambito delle Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche

Storia contemporanea (M-STO/04) – 6 CFU

Il corso consiste in una introduzione alla storia dei secc. XIX e XX con l'obiettivo di fornire agli studenti, in una prospettiva globale e comparativa, un quadro delle grandi trasformazioni economiche, politiche, sociali, culturali e di costume che si sono susseguite dalla Rivoluzione Industriale alle Twin Towers evidenziando processi particolarmente significativi in alcune aree dell'Europa, dell'America, dell'Asia e dell'Africa.

Storia moderna (M-STO/02) – 6 CFU

L'insegnamento mira a discutere temi e problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche.

Ambito delle Lingue e traduzioni

Arabo. Linguaggi settoriali (L-OR/12) – 6 CFU

Il corso mira a sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione del linguaggio della stampa riguardante il settore dell'economia e dell'impresa.

Cinese. Linguaggi settoriali (L-OR 21) – 6 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato ad un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.

Francese. Linguaggi settoriali (L-LIN/04) – 6 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato ad un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.

Giapponese. Linguaggi settoriali (L-OR/22) – 6 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato ad un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.

Inglese. Linguaggi settoriali (L-LIN/12) – 6 CFU

Il corso si propone di familiarizzare lo studente con aspetti e problemi dell'ESP (English for special purposes), e in particolare del Business English e/o dell'inglese utilizzato nell'ambito della gestione e promozione del turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche dell'inglese e dell'italiano sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli da riviste specializzate.

Lingua araba I (L-OR/12) – 9 CFU

Il corso mira fondamentalmente all'apprendimento del sistema fonetico e ortografico, nonché a sviluppare la prima abilità di base: la comprensione uditiva della lingua da parte dei discenti. Attraverso le esercitazioni svolte da collaboratori linguistici di madre lingua, il corso è focalizzato sull'apprendimento pratico della lingua, allo scopo di stimolare l'espressione orale dei primi elementi linguistici, e di introdurre lo studente alla realtà socio-linguistica dell'area geografica del mondo arabofono. Il corso prevede inoltre l'insegnamento del sistema scientifico di trascrizione fonemica della lingua araba.

Lingua araba II (L-OR/12) – 9 CFU

L'insegnamento teorico e pratico-comunicativo della grammatica araba, con il supporto parallelo di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua, persegue l'obiettivo di cui sopra e prepara il discente a sviluppare una seconda capacità fondamentale: l'espressione orale attraverso l'uso di enunciati scelti in base ai criteri della frequenza e della funzionalità, e usati in situazioni che esprimono realtà socio-culturali del mondo arabofono. Un corso di arabo parlato, parallelo a quello letterario standard, risulta alla luce degli avvenimenti internazionali una delle priorità nelle scelte curriculari per il raggiungimento di una competenza pragmatico-comunicativa: la realtà "diglossica", ma anche "triglossica" arabofona richiede un particolare investimento nel settore.

Lingua araba III (L-OR/12) – 9 CFU

L'insegnamento è finalizzato all'apprendimento teorico e pratico del sistema morfo-sintattico della lingua araba atto a sviluppare la capacità comprensiva scritta, e a potenziare l'abilità comprensiva orale dell'arabo letterario moderno/standard. Attraverso un ciclo di esercitazioni linguistiche tenute da docenti di madre lingua, la disciplina mira a fornire allo studente una competenza comunicativa maggiore rispetto al livello raggiunto nei precedenti due anni di studio, con attenzione ai principi della teoria della traduzione dall'arabo in italiano, sia dall'arabo letterario sia dall'arabo parlato.

Lingua cinese I (L-OR/21) – 9 CFU

Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti delle conoscenze basilari nell'ambito della linguistica cinese. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua cinese moderna nelle sue strutture fondamentali. In particolare il corso mira all'acquisizione della capacità di consultare il dizionario e di scrivere, di esprimersi oralmente a livelli di base e di leggere e comprendere testi con difficoltà contenute in lingua cinese.

Lingua cinese II (L-OR/21) – 9 CFU

Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi del cinese moderno, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua cinese moderna. In particolare gli studenti dovranno sviluppare la capacità di comporre testi in cinese, esprimersi e leggere testi con difficoltà crescenti e di diverso argomento in lingua cinese.

Lingua cinese III (L-OR 21) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi cinese. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua cinese moderna. In particolare gli studenti dovranno approfondire la capacità di comporre testi in cinese e sviluppare una competenza comunicativa maggiore rispetto al livello raggiunto nei precedenti due anni di studio.

Lingua francese I (L-LIN/04) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di avviare alla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, con attenzione anche ai principi fondamentali della traduzione relativi alle lingue francese e italiana. Ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze e competenze fondamentali nell'ambito della linguistica francese. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.

Lingua francese II (L-LIN/04) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti conoscenze e competenze sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello intermedio.

Lingua francese III (L-LIN/04) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti conoscenze e competenze avanzate sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello avanzato.

Lingua giapponese I (L-OR/22) – 9 CFU

Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti delle conoscenze basilari nell'ambito della linguistica giapponese. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua giapponese moderna nelle sue strutture fondamentali, con acquisizione di competenze di base nella grammatica, nel vocabolario e nell'ortografia. Il corso mira alla capacità di condurre semplici conversazioni e di leggere e scrivere testi di base con una piena competenza di *hiragana* e *katakana*.

Lingua giapponese II (L-OR/22) – 9 CFU

Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti delle conoscenze intermedie nell'ambito della linguistica giapponese. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua giapponese moderna, con acquisizione di buone competenze nella grammatica, nel vocabolario e nell'ortografia. Il corso mira alla capacità di condurre conversazioni più complesse e di leggere e scrivere testi più avanzati con una buona competenza di *kanji*.

Lingua giapponese III (L-OR 22) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della linguistica giapponese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua giapponese moderna. In particolare gli studenti dovranno approfondire la capacità di comporre testi in giapponese e sviluppare una competenza comunicativa maggiore rispetto al livello raggiunto nei precedenti due anni di studio.

Lingua inglese I (L-LIN/12) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

Lingua inglese II (L-LIN/12) – 9 CFU

L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

Lingua inglese III (L-LIN/12) – 9 CFU

L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

Lingua polacca I (L-LIN/21) – 9 CFU

Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (*elementare*), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.

Lingua polacca II (L-LIN/21) – 9 CFU

Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (*preliminare*), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.

Lingua polacca III (L-LIN/21) – 9 CFU

Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (*di base*), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano.

Lingua portoghese I (L-LIN/09) – 9 CFU

La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.

Lingua portoghese II (L-LIN/09) – 9 CFU

La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.

Lingua portoghese III (L-LIN/09) – 9 CFU

La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.

Lingua russa I (L-LIN/21) – 9 CFU

L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.

Lingua russa II (L-LIN/21) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di consolidare e approfondire le conoscenze acquisite nel primo anno, offrire un quadro teorico accompagnato da esercitazioni pratiche relativo alla sintassi dei casi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.

Lingua russa III (L-LIN/21) – 9 CFU

L'insegnamento offre nozioni teoriche e pratiche relative alla sintassi del periodo sul materiale tratto dalla stampa russa e consolida le competenze acquisite al II anno nell'ambito della sintassi dei casi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.

Lingua spagnola I (L-LIN/07) – 9 CFU

La disciplina ha lo scopo di promuovere la riflessione teorico-pratica sulla componente fonologico-fonetica e morfologica della lingua spagnola, offrendo allo stesso tempo lo sviluppo di strategie comunicative per raggiungere un livello B1 di competenza comunicativa.

Lingua spagnola II (L-LIN/07) – 9 CFU

La disciplina ha lo scopo di promuovere la riflessione teorica sulla componente sintattica della lingua spagnola e la pratica delle situazioni comunicative di livello B2.

Lingua spagnola III (L-LIN/07) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare una competenza comunicativa di livello C1, anche in termini di analisi metalinguistica, che tenga conto della componente pragmatica e consenta di raggiungere buone capacità di comprensione e produzione, sia scritte che orali, per una comunicazione efficace, sciolta e spontanea.

Lingua svedese I (L-LIN/15) – 9 CFU

Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.

Lingua svedese II (L-LIN/15) – 9 CFU

Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.

Lingua svedese III (L-LIN/15) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e dei diversi impieghi funzionali della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste

problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.

Lingua tedesca I (L-LIN/14) – 9 CFU

Gli obiettivi dell'insegnamento sono:

- riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; l'accento è posto, in particolare, sugli aspetti fonetico-fonologici
- padronanza della lingua tedesca orale e scritta a un livello di base.

Lingua tedesca II (L-LIN/14) – 9 CFU

Gli obiettivi dell'insegnamento sono:

- riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; l'accento è posto, in particolare, sugli aspetti morfologici
- padronanza della lingua tedesca orale e scritta a un livello intermedio.

Lingua tedesca III (L-LIN/14) – 9 CFU

Gli obiettivi dell'insegnamento sono:

- riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; l'accento è posto, in particolare, sugli aspetti sintattici
- padronanza della lingua tedesca orale e scritta a un livello avanzato.

Polacco. Linguaggi settoriali (L-LIN/21) – 6 CFU

Il corso si propone di affrontare le tematiche inerenti al passaggio dall'economia pianificata a quella di mercato. Durante le esercitazioni sarà esaminata una panoramica delle caratteristiche del linguaggio economico (*Business Polish*), amministrativo, giuridico-istituzionale nonché quello di impresa e di turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche del polacco e dell'italiano degli affari sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli e di alcuni testi specialistici (lettere d'intenti, contratti, certificati di diverso carattere, studi di fattibilità).

Portoghese. Linguaggi settoriali (L-LIN/09) – 6 CFU

Il corso si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari, attraverso letture e traduzione di riviste e libri specializzati, per accedere al linguaggio amministrativo, imprenditoriale e del settore turistico in lingua portoghese. Si evidenzieranno le più significative varianti fra la lingua utilizzata in Portogallo e in Brasile.

Russo. Linguaggi settoriali (L-LIN/21) – 6 CFU

Il corso teorico mira a fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua russa, in particolar modo per quel che riguarda l'impresa e il turismo. L'insegnamento è affiancato da un ciclo di esercitazioni pratiche.

Spagnolo. Linguaggi settoriali (L-LIN/07) – 6 CFU

L'insegnamento, erogato interamente online, porta a una competenza sintattica, lessicale e comunicativa del registro professionale ed è ambientato, in concreto, nel settore dell'economia marittima.

Storia comparata delle lingue scandinave (L-LIN/15) – 6 CFU

Il corso si prefigge di presentare, in ottica comparativa, l'evoluzione diacronica delle lingue scandinave nelle sue linee essenziali, allo scopo di fornire allo studente di lingua e cultura svedese gli strumenti necessari per una comprensione minimale delle altre lingue scandinave.

Storia della lingua francese (L-LIN/04) – 6 CFU

L'insegnamento si prefigge di studiare lo sviluppo della lingua francese dalle origini circa fino ai nostri giorni, analizzandone gli aspetti grafici, fonetici, morfologici, sintattici e lessicali nonché gli aspetti socio-politici dell'evoluzione.

Storia della lingua inglese (L-LIN/12) – 6 CFU

Studia i momenti essenziali dello sviluppo diacronico della lingua inglese dal periodo anglosassone a quello moderno, considerando la lingua come fenomeno semiologico complesso, non separato dalla cultura, ma

anzi continuazione ed emanazione di questa. Particolare risalto viene dato all'evoluzione non solo della lingua standard, ma anche delle sue varietà territoriali e dei suoi registri sociali.

Storia della lingua russa (L-LIN/21) – 6 CFU

Il corso si prefigge di presentare l'evoluzione diacronica della lingua russa nelle sue linee essenziali quale essa si riflette nella lingua delle opere letterarie create da personalità individuali oppure dalla creatività popolare allo scopo di fornire allo studente di lingua russa gli strumenti necessari per una comprensione approfondita della lingua russa contemporanea nelle sue varietà stilistiche.

Storia della lingua spagnola (L-LIN/07) – 6 CFU

Il corso si propone di studiare la nascita della lingua spagnola e la sua evoluzione fino al XX secolo. È una storia vista dalla prospettiva della sociolinguistica e della sociologia del linguaggio, per comprendere come si è organizzata la comunicazione in Spagna nel corso dei secoli. È la storia di un insieme di *hablas*, varietà dialettali e lingue (alcune nate in territorio peninsulare, altre arrivate da fuori), che sono state a contatto per molti secoli. Particolare attenzione sarà dedicata inoltre alla diffusione ed evoluzione dello spagnolo nel Nuovo Mondo, e alla sua *unidad* e *diversidad*.

Storia della lingua tedesca (L-LIN/14) – 6 CFU

L'insegnamento intende ripercorrere lo sviluppo del tedesco, soffermandosi in particolare sulle caratteristiche linguistiche delle sue principali fasi storiche (alto tedesco antico, alto tedesco medio, alto tedesco protomoderno).

Svedese. Linguaggi settoriali (L-LIN/15) – 6 CFU

L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti lessicali, sintattici e stilistici necessari alla corretta comprensione dei testi specialistici in lingua svedese e alla loro adeguata traduzione. Particolare attenzione verrà dedicata ai linguaggi dell'economia e del turismo.

Tedesco. Linguaggi settoriali (L-LIN/14) – 6 CFU

Obiettivo dell'insegnamento è quello di esaminare le caratteristiche lessicali e testuali in chiave contrastiva tedesco-italiano di una gamma di testi rappresentativi di diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico).

Ambito delle Letterature straniere

Letteratura e cultura araba (L-OR/12) – 6/9 CFU

L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nell'attuale momento storico internazionale.

Letteratura e cultura cinese (L-OR/21) – 6/9 CFU

Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale cinese dagli inizi a oggi, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto culturale, storico, artistico e linguistico all'interno del quale vengono prodotti.

Letteratura e cultura francese (L-LIN/03) – 6/9 CFU

Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale Francese dal Seicento a oggi, e a avviare una riflessione sul funzionamento dei generi letterari favorendo l'acquisizione di competenze analitiche.

Letteratura e cultura giapponese (L-OR/22) – 6/9 CFU

Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale giapponese dagli inizi a oggi, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto culturale, storico, artistico e linguistico all'interno del quale vengono prodotti.

Letteratura e cultura inglese (L-LIN/10) – 6/9 CFU

I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.

Letteratura e cultura polacca (L-LIN/21) – 6/9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.

Letteratura e cultura portoghese (L-LIN/08) – 6/9 CFU

L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.

Letteratura e cultura spagnola (L-LIN/05) – 6/9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.

Letteratura e cultura russa (L-LIN/21) – 6/9 CFU

L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.

Letteratura e cultura tedesca (L-LIN/13) – 6/9 CFU

L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.

Letteratura tedesca medievale (L-LIN/13) – 6 CFU

L'insegnamento mira a presentare le dimensioni tematiche e formali della letteratura in lingua tedesca dal 750 al 1500 circa inquadrando la sua complessa evoluzione nel contesto culturale e sociopolitico del Medioevo europeo.

Letterature e culture scandinave (L-LIN/13) – 6/9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.

Lingua e letteratura anglo-americana (L-LIN/11) – 6/9 CFU

I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.

Lingua e letterature ispano-americane (L-LIN/06) – 6/9 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi ispano-americani mettendone in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).

Ambito delle discipline filologiche

Filologia araba (L-OR/12) - 6 CFU

Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici e storico-culturali connessi al mondo arabo e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni.

Filologia cinese (L-OR/21) - 6 CFU

Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici e storico-culturali connessi al mondo cinese e alla conoscenza degli strumenti più utili alla critica dei testi, per valutare le loro trasformazioni attraverso i secoli.

Filologia germanica (L-FIL-LET/15) - 6 CFU

Il corso di base mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni. Il corso avanzato mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche occidentali e settentrionali a partire dalle loro fasi antiche.

Filologia giapponese (L-OR/22) - 6 CFU

Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici e storico-culturali connessi al mondo giapponese, con particolare attenzione ai fenomeni centrali nell'ambito della standardizzazione della lingua.

Filologia romanza (L-FIL-LET/09) - 6 CFU

Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.

Filologia slava (L-LIN/21) - 6 CFU

Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del *corpus* paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.

Discipline affini

Antropologia delle religioni (M-DEA/01) – 9 CFU

Il corso mira a fornire un'introduzione generale ai principali dibattiti teorici e ai contenuti dell'antropologia delle religioni con riferimento ai diversi sistemi di organizzazione storico-sociale e al dialogo interreligioso.

Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico (L-OR/05) – 9 CFU

Il corso affronta i principali temi dell'archeologia nell'area mediorientale, con particolare attenzione alle ricerche di maggior prestigio e importanza.

Discipline giuridiche (IUS/04 e IUS/14) – 9 CFU

Il corso si propone di fornire allo studente conoscenze giuridiche di base in due ambiti privilegiati, il Diritto U.E. e il Diritto commerciale. Il corso è articolato in due moduli. Il primo si propone di illustrare il complesso sistema istituzionale dell'Unione Europea la sua evoluzione nel corso degli anni attraverso il processo di integrazione tanto politico quanto giuridico ed economico (dall'Unione doganale, all'Unione economica sino all'attuale Unione economica e monetaria). Il secondo, relativo al Diritto commerciale, si propone di fornire una conoscenza adeguata dei profili giuridici delle attività d'impresa, con particolare riferimento alla figura dell'imprenditore, alle modalità di esercizio dell'attività, agli obblighi a cui è sottoposto, nonché alle tipologie societarie attraverso cui l'attività può essere svolta informata associata.

Economia aziendale (SECS-P/07) – 6 CFU

Il corso fornisce una conoscenza di base della natura, dei principi e delle logiche di funzionamento dei sistemi aziendali.

Economia del territorio (SECS-P/06) – 9 CFU

Il corso fornisce una buona conoscenza della teoria della localizzazione delle attività produttive, dei modelli di analisi delle economie regionali e delle politiche di sviluppo, con particolare attenzione allo sviluppo locale.

Economia e gestione delle imprese turistiche (SECS-P/08) – 9 CFU

Il corso sarà suddiviso in tre moduli: il primo modulo sarà dedicato agli elementi che stanno alla base dell'economia d'impresa, con particolare riferimento alla gestione delle risorse umane, alla struttura del patrimonio e alla sua redditività; il secondo modulo, invece, tenderà a privilegiare i caratteri organizzativi e gestionali riguardanti le imprese di viaggi (compresi di tour operator) e quelle ricettive. Infine, il terzo modulo prenderà in esame l'evento congressuale, considerato nelle sue specificità e tipologie, nonché nei suoi aspetti organizzativi e gestionali.

Economia e politica dello sviluppo (SECS-P/06) – 9 CFU

Il corso fornisce una buona conoscenza delle determinanti lo sviluppo umano ed economico ripercorrendo le fasi di vita del capitalismo per dedicarsi all'analisi dei principali modelli di analisi della crescita e al ruolo delle istituzioni per lo sviluppo.

Estetica (M-FIL/04) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di introdurre alle problematiche fondamentali dell'estetica, fornendo un inquadramento storico generale e avviando alla lettura di uno o più classici del pensiero in relazione ai problemi oggetto della ricerca disciplinare.

Etnologia (M-DEA/01) – 9 CFU

Il corso si propone di fornire gli elementi di base della disciplina e della metodologia di ricerca sul campo (osservazione partecipante) relativi alle culture altre, seguito da un focus su un argomento monografico affrontato in base ad una rassegna di studi specifici e ad esempi tratti dalla letteratura internazionale.

Etnologia e antropologia del turismo (M-DEA/01) – 9 CFU

Il corso fornisce competenze metodologiche relative alla misura, al rilevamento e al trattamento dei dati etno-antropologici, sia per l'analisi comparata delle culture (con riferimento alla diversità culturale) sia per l'analisi applicata ai contesti di interazione culturale, anche in rapporto al fenomeno turistico.

Filosofia del linguaggio (M-FIL/05) – 9 CFU

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica, mostrando i collegamenti fra linguistica, logica e informatica.

Geografia umana (M-GGR/01) – 9 CFU

Il corso si articola in tre moduli: il primo è dedicato all'evoluzione del pensiero geografico nel corso del tempo, con particolare riguardo ai metodi e agli strumenti utilizzati nell'analisi spaziale dei fatti umani; il secondo è incentrato sugli elementi territoriali che hanno contribuito alla formazione storica dell'identità europea; il terzo, infine, concerne l'analisi degli aspetti geografici riguardanti il turismo e dei suoi effetti sull'ambiente.

Geografia economica e politica (M-GGR/02) – 9 CFU

La disciplina si occupa delle questioni di metodo e delle teorie che stanno alla base della localizzazione spaziale dei fatti produttivi e della mobilità spaziale di persone, beni e informazione; analizza inoltre i fatti e i problemi geoeconomici a scala mondiale ed europea.

International Financial Institutions (IUS/13) – 9 CFU

Scopo del corso è fornire agli studenti gli strumenti di comprensione dei mezzi e modi di azione delle organizzazioni internazionali finanziarie, analizzando gli aspetti normativi e strutturali di tali enti, così come

quelli operativi. L'uso interattivo e continuo del portale AulaWeb è funzionale al raggiungimento dell'obiettivo didattico. Ugualmente funzionale è l'uso della lingua Inglese per lo svolgimento del corso stesso.

Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08) – 9 CFU

L'insegnamento mira a far acquisire i principali strumenti di studio relativi alla letteratura e alla filologia mediolatina e dei principali autori e generi letterari dal V al XIII secolo.

Letterature comparate (L-FIL-LET/14) – 9 CFU

L'insegnamento mira a familiarizzare lo studente con i temi, le figure e i motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.

Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) – 9 CFU

L'insegnamento mira a introdurre lo studente alla storia della letteratura latina dall'età arcaica fino al V sec. d.C., inclusa la produzione più significativa della letteratura cristiana antica in lingua latina.

Pedagogia interculturale (M-PED/01) – 9 CFU

La disciplina si fonda sul confronto del pensiero, dei concetti e dei preconcetti, privilegiando una pedagogia al cui centro è posto il soggetto nella propria intelligenza, a prescindere dalla cultura di provenienza. Prende atto di una situazione *multiculturale* di fatto e la trasforma in progetto *interculturale*. Ha una natura *multidisciplinare* in quanto è sostenuta dall'antropologia, dalla psicologia, dalla linguistica e dalla sociologia.

Semiotica delle arti (M-FIL/04) – 9 CFU

L'insegnamento si prefigge di presentare i problemi fondamentali della disciplina, che si colloca al punto di intersezione fra l'estetica e la semiotica generale e ne trae i presupposti teorici, gli strumenti concettuali e i metodi di indagine. Oltre che alla correlazione fra struttura sintattica e contenuto semantico dell'oggetto estetico, particolare attenzione viene dedicata agli aspetti pragmatici della comunicazione artistica, primo fra tutti quello del ruolo del destinatario nella costruzione del significato dell'oggetto estetico, e ai problemi teorici posti dall'utilizzo delle nuove tecnologie.

Sociologia dei processi culturali (SPS/08) – 9 CFU

L'obiettivo del corso è quello di introdurre gli studenti alla lettura dei fenomeni della cultura contemporanea, con particolare riferimento agli aspetti comunicativi, e all'impatto sociale dei mass media.

Sociologia dell'ambiente e del territorio (SPS/10) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti alcune nozioni di base relative alle teorie e ai metodi della sociologia urbana e della sociologia dell'ambiente e del territorio.

Sociologia delle relazioni etniche (SPS/08) – 9 CFU

Il corso illustra i concetti e le definizioni riguardanti le diverse formazioni etnonazionali ed etnolinguistiche nonché le problematiche e le tecniche della mediazione interetnica e interculturale.

Storia della filosofia (L-FIL/06) – 9 CFU

Il corso mira a fornire una diretta conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative.

Storia della filosofia contemporanea (L-FIL/06) – 9 CFU

Il corso mira a presentare le linee di sviluppo e le principali correnti della filosofia contemporanea, accompagnando lo studio storico più generale con approfondimenti su specifiche figure di pensatori attraverso l'analisi di alcuni loro testi fondamentali.

Storia della filosofia moderna (L-FIL/06) – 9 CFU

Il corso mira a fornire le linee generali del pensiero filosofico nei secoli XVI-XVIII, commentando alcuni testi significativi di "classici dell'età moderna" e approfondendo i vari significati della categoria di "modernità".

Storia della musica (L-ART/07) – 9 CFU

L'insegnamento mira a fornire una guida agli stili e alle forme principali del teatro musicale e della letteratura strumentale, inserita in una dimensione diacronica della storia della musica.

Storia della Russia e dell'Europa orientale (M-STO/03) – 9 CFU

L'insegnamento mira a offrire allo studente una prima informazione sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri e su quella dell'Europa orientale con particolare riguardo all'età moderna e contemporanea.

Storia della scienza e delle tecniche (M-STO/05) – 9 CFU

L'insegnamento introduce alla storia del pensiero scientifico-filosofico dall'antichità ai nostri giorni, informando sul dibattito attuale nei diversi ambiti della ricerca scientifica.

Storia dell'America del nord (SPS/05) – 9 CFU

La prima parte del corso intende fornire una conoscenza di base della storia degli Stati Uniti (cultura, società, economia e politica) dalla loro formazione ai giorni nostri in una chiave transnazionale e di comparazione soprattutto col mondo europeo. La seconda parte introduce gli studenti a un tema emergente della storia culturale e politica, statunitense ed internazionale, odierna, ovvero il rapporto tra pubblicità e politica nel corso del Novecento.

Storia dell'America latina (SPS/05) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, linguistica, culturale e territoriale. Vengono inoltre evidenziate le relazioni internazionali delle aree e dei paesi latino-americani, dal periodo coloniale sino al secondo dopoguerra.

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) – 9 CFU

L'insegnamento mira a far acquisire allo studente una prima conoscenza delle metodologie per lo studio di temi, tecniche, generi, problemi e figure della storia dell'arte contemporanea anche in riferimento al contesto storico-culturale.

Storia dell'arte medievale (L-ART/01) – 9 CFU

L'insegnamento mira a fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.

Storia dell'arte moderna (L-ART/02) – 9 CFU

L'insegnamento mira a presentare temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.

Storia del pensiero antropologico (M-DEA/01) – 9 CFU

Il corso illustra le diverse prospettive teoriche della disciplina, con particolare attenzione ai principali esponenti di ogni corrente. La parte finale del corso esamina, alla luce delle diverse interpretazioni, un argomento particolare.

Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) – 9 CFU

L'insegnamento mira a introdurre allo studio del teatro e dello spettacolo attraverso i suoi momenti storici più significativi, le sue figure più rappresentative e i suoi testi più rilevanti.

Storia e critica del cinema (L-ART/06) – 9 CFU

L'insegnamento mira a introdurre allo studio della storia del cinema, con particolare riguardo al cinema moderno, e a familiarizzare gli studenti con gli strumenti teorici per l'analisi del testo filmico.

Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) – 9 CFU

L'insegnamento mira a introdurre lo studente alle teorie letterarie occidentali più significative, alle principali scuole critiche e ai loro influenti esponenti.