

STUDIO FAGGIONI
YACHT DESIGN

Via della Marina, 90 19131 La Spezia -Italy- Tel.: +39 0187 778494
e-mail: info@studiofaggioni.com www.studiofaggioni.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Stefano Faggioni

Lo Studio Faggioni nasce nel 1966 dal genio di Ugo Faggioni che nella vita progettò barche classiche e moderne a vela e\o motore e restaurò alcune tra le più belle barche del mondo come *Orion*, *Astra*, *Candida*, *Mariette*, *Croce del Sud*, e molte altre.

Dal 1995 il figlio **Stefano** (nato a La Spezia il 15/05/1969) che studia alla Facoltà di Architettura di Firenze, inizia a collaborare con il padre finché dal 2000, data della perdita di Ugo, prosegue sulle orme del padre avvalendosi anche della collaborazione interna di due architetti tra cui il cugino Simone Faggioni.

- Nel 1995 progetto di refitting del Motor Sailer *Jasali* ed il Motor Yacht *Ramses* della famiglia Al Fajed.
- progetto integrale del M/Y *Sud* di mt 35
- 1997/98 a Miami presso i cantieri *Bertram* per la progettazione della gamma dei Fisherman da 54', 60' e 74'. Progettate linee esterne e tutti gli interni. I primi scafi realizzati si presentarono al salone nautico di Miami del 1998.

1999

- Stefano Faggioni è ufficialmente titolare dello *Studio Faggioni Yacht Design*, attualmente attivo.
- progetto di restauro di *Marlin* (16 mt), il fast commuter yacht del 1930 commissionato da Henry Ford e appartenuto a J.F. Kennedy.
- progetto di restauro della goletta aurica *Orion* (40 mt) del 1910: piano velico, piano di coperta, parte degli interni.
- Progetto di modifica del J Class *Candida* (35 mt) del 1929: piano di coperta e parte degli interni.

2000

- Progetto di restauro del ketch aurico *Black Swan* (33 mt) del 1899: Piano velico, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, piano di coperta, e parte degli interni.

- Rilievo metrico e restituzione grafica del piano di costruzione del cutter bermudiano *Fantasia*, un Sangermani del 1949.
- Progetto di restauro del ketch bermudiano *Iduna* (30 mt) del 1939: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, tutti degli interni.
- Progetto grafico per una doppia pagina del volume *Otto Metri* edito da *Yachting Library*.
- Progetto grafico ed impaginazione del Primo volume (1850 – 1920) della collana *Yachts del XX Secolo* edito da *Yachting Library*.

2001

- Progetto di restauro del gozzo sorrentino *Pianosa* (13 mt) del 1947: piano velico, piano di coperta, progetto di albero e antenna e gli interni. Il 6 ottobre 2005 è stato dichiarato **Bene Storico di interesse nazionale** dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e sottoposto a tutela quale prova superstite della tipica costruzione di naviglio sorrentino.
- Progetto di restauro dello sloop bemudiano *Magda XIII* (22 mt) del 1937 Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, tutti degli interni.

2002

- Progetto di restauro del ketch aurico *Javelin* (23 mt) del 1897: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, tutti degli interni.
- Progetto grafico ed impaginazione del Secondo volume (1921 – 1949) della collana *Yachts del XX Secolo* edito da *Yachting Library*.
- Rilievo metrico e restituzione grafica del piano di costruzione del 8 SI *Miranda III*.

2003

- Progetto di restauro del cutter aurico *Lulworth* (46 mt) del 1920: progetto di recupero e di ristrutturazione degli interni e parte deli esterni oltre accessori di coperta.
- Progetto di restauro della goletta aurica da pesca *Bella Lucia* (29 mt) del 1881: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della ferramenta. Restaurata a Lanzarote, isole Canarie, Spagna.

2004

- Progetto di modifica del Grand Banks *Land's End*: modifica degli interni e di parte della coperta.
- Progetto di restauro dello sloop bermudiano *Patience* (23 mt) del 1931: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, tutti degli interni.
- Progetti vari non realizzati di navette da 40 mt e di motor sailer da 35 metri.

2005

- Progetto di styling esterno e di tutti gli interni dell'Exploration vessel denominato *Naumachos 82* (24 mt).
- Progetto di restauro del 12 SI *La Spina* (21 mt) del 1929: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, progetto di recupero e di ricostruzione degli interni.
- Progetto preliminare di una draga fluviale di mt. 41.50 per la Regione Emilia Romagna con il consulente tecnico Giuliano Sgorbini.

2006

- Progetto di styling e della struttura in legno lamellare di due golette da 33 metri denominate *Schooner 111* costruite a Bodrum in Turchia.
- Progetto di modifica della goletta aurica *Deva ex Te Vega* (46 mt) del 1930: piano velico, modifica parziale degli interni.
- Progetto preliminare per la ristrutturazione della navetta di 75 metri *USS Williamsburg* del 1930.
- Varo del primo Exploration vessel *Naumachos 82* con il nome *Bodry I* nel settembre 2006 dai Cantieri Navali di Pesaro. Presentato al 46° Salone Nautico di Genova.
- Varo del Big Class Gaff Schooner *Lulworth* in un bacino di carenaggio dell'Arsenale Militare Marittimo della Spezia.

2007

- Progettazione degli interni e varo del secondo Exploration vessel *Naumachos 82* denominato *Indian* e presentato al 47° Salone Nautico di Genova.
- Progetto di modifica del Ketch bermudiano *Sylvia* del 1924: Piano Velico, albero di mezzana completo di armamento.
- Progettazione preliminare degli interni di un M/Y da 80 metri
- Progettazione degli interni di un M/Y da 54 metri

2008

- Progetto per il refitting completo di una goletta bermudiana di 32 metri denominata *Ariadne*.
- Progettazione degli interni e varo del terzo Exploration vessel *Naumachos 82* denominato *Sinda* e presentato al 48° Salone Nautico di Genova.
- Progetto preliminare dello styling esterno e degli interni del Tug M/Y denominato *My Tug*.
- Direttore e Presidente del Comitato ARIE per il restauro museale del cimelio *Il Leone di Caprera* patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e finanziato dal Ministero dell'Ambiente.

- Varo del 12 SI *La Spina*.

2009

- Progettazione degli interni e varo del quarto Exploration vessel *Naumachos 82* denominato *Cormar*.
- Progettazione degli interni del quinto Exploration vessel *Naumachos 82*.
- Progetto degli interni per una nuova casa di guardianaggio (210 mq) sulla spiaggia di Forte dei Marmi (LU).
- Progettazione degli interni della *Villa Tomeoni* (XVII Secolo – 800mq. ca.) nei pressi di Camaiore (LU).
- Progetto e allestimento del settore Arti, Mestieri e Lavorazioni tradizionali per *Matna, Festa della Marineria* tenutasi a La Spezia dall'11 al 16 Giugno 2009.
- Progetto e realizzazione del filmato documentario dal titolo: *Mastri d'ascia, poeti del Golfo* della durata di 26 minuti.
- Dimensionamento di tutte le manovre correnti e parzialmente correnti dello schooner aurico *Eleonora*.
- Progetto preliminare realizzato con Giuliano Sgorbini per una pilotina di 11 metri in alluminio proposto al Governo della Mauritania, classificatosi primo alla gara di appalto.
- Lavori di consulenza per l'armo velico del cutter aurico *Bona Fide* del 1899.
- Nuovo progetto preliminare per il restauro integrale del M/Y navetta da 75 metri *USS Williamsburg* del 1930.

2010

- Progetto di un battello ecologico da 14 metri in acciaio modulare scomponibile per trasporto su gomma, realizzato con il consulente tecnico Giuliano Sgorbini.
- Progetto di trasformazione del villaggio Resort *Aeneas' Landing* di Gaeta.
- Progettazione della piscina e dei giardini della *Villa Tomeoni* (XVII Secolo – 800mq. ca.) nei pressi di Camaiore (LU).
- Progettazione degli interni del sesto Exploration vessel *Naumachos 82*.
- Progetto e allestimento della mostra degli Antichi Mestieri allo Yacht Med Festival tenutosi a Gaeta dall'11 al 18 Aprile 2010.
- Progetto di restauro integrale del motoscafo *Sant'Antonino* del 1921 costruito per il trasporto dei passeggeri tra Sorrento e Capri.
- Progetto di restauro della goletta bermudiana *Vagabond*. Piano di coperta e interni.
- Progetto per la costruzione di due palischermi scialuppe della nave scuola *Amerigo Vespucci*.
- Progetto per il nuovo albero e boma di maestra dello Yawl bermudiano *Capricia* del 1963 appartenente alla Squadra Velica della Marina Militare Italiana

2011

- Progetto preliminare per un villaggio sportivo-residenziale con piscina olimpionica in Guanacaste, Costa Rica denominato *Jardines Encantados*.
- Progetto e allestimento della mostra degli Antichi Mestieri in piazzetta dell'Annunziata allo *Yacht Med Festival* tenutosi a Gaeta dal 12 al 17 Aprile 2011.
- Progetto e allestimento del settore Arti, Mestieri e Lavorazioni tradizionali in Passeggiata Morin per la *Festa della Marineria* tenutasi a La Spezia dal 16 al 19 Giugno 2011
- Progetto di restauro integrale del 8 SI (14 mt) *Bamba* del 1927. Piano Velico, Piano di coperta, Piani generali.
- Progetto di design per il completamento della replica del Royal Cutter Yacht *Britannia* (1893), che comprende piano velico a J class (ispirato al piano velico del 1931), piano di coperta, alberatura e collari, e piani generali.

2012

- Collaborazione con *Fincantieri* e *Marina Militare Italiana* per la progettazione dell'armo velico a Brigantino a palo per una Nave Scuola di 90 metri di nuova costruzione.
- Progetto di modifica di coperta e interni di M/S *Iduna* a Palma de Majorca.
- Chief Designer per il merchandizing di *K1 Britannia*.

La Spezia, 15 Ottobre 2012.