

Consiglio Dipartimento DIRAAS 12.01.2021

Ivano Fossati ha segnato con la propria ricerca il panorama della musica italiana degli ultimi cinquant'anni, sin dal primo disco inciso nel 1971 alla testa dei Delirium. La ricerca di Fossati si è sviluppata in veste di interprete, autore di testi e di musica in proprio e anche grazie a collaborazioni celebri e dal valore estetico riconosciuto, da quella per *Anime salve* con Fabrizio De André alla più recente collaborazione con Mina.

Fossati è anche autore di canzoni per colonne sonore di film, musiche di scena e di alcuni raffinati testi letterari.

È intellettuale in costante ricerca. Lo ha dimostrato in anni recenti in occasione della cocuratela della mostra *Paganini Rockstar* a Palazzo Ducale, che ha dato modo di apprezzare l'onestà intellettuale di Fossati nell'affrontare il più congeniale ambito del rock di Hendrix e quello classico-accademico di Paganini e della musicologia storica: un impegno inteso verso la realizzazione di un progetto dall'alto valore culturale e formativo, destinato a un pubblico ampio.

Nel suo percorso di ricerca Fossati ha sempre inteso la musica come impegno civile, non soltanto nel caso della collaborazione con Amnesty International che gli ha fruttato il Premio Arte e Diritti 2012, ma nel quadro di una complessiva interpretazione della propria missione d'artista, in relativa autonomia rispetto al circo mediatico e commerciale dello spettacolo, come testimoniano il suo precoce addio alle scene nel 2012 e gli otto anni intercorsi tra gli ultimi due progetti discografici.

Preme mettere in rilievo anche la collaborazione fattiva ed efficace instaurata da Fossati col DIRAAS, presso il quale ha tenuto dal 2016 al 2018 – per i corsi di studio di Lettere e di Letterature moderne e spettacolo – il laboratorio didattico Linguaggi, figure professionali e meccanismi produttivi della canzone, concepito proprio attorno alle competenze che l'artista avrebbe potuto offrire agli studenti.

Proposto in una prima edizione nel formato ordinario di 1 CFU e nella seconda ampliato a 3 CFU, il laboratorio ha avuto successo ed è rimasto anche in seguito nell'offerta formativa dei due corsi di studio.

La proposta di conferimento della laurea honoris causa da parte del DIRAAS intende riconoscere la qualità di un artista che rappresenta una componente significativa della vita culturale di Genova degli ultimi cinquant'anni, e sottolineare la coerenza dell'attività di Ivano Fossati con alcune linee di ricerca e didattiche del Dipartimento, sempre più attento a valorizzare le interazioni tra parola poetica, musica e spettacolo; Dipartimento nel quale lo stesso Ivano Fossati ha svolto apprezzata attività di insegnamento.

Alla luce di queste motivazioni, il DIRAAS è felice di stringere ulteriormente il già profondo legame costruito nel tempo con Ivano Fossati proponendo all'Ateneo di Genova di conferirgli la laurea magistrale *honoris causa* in Letterature moderne e spettacolo.